

N° 833

16e ANNÉE

8 OCTOBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

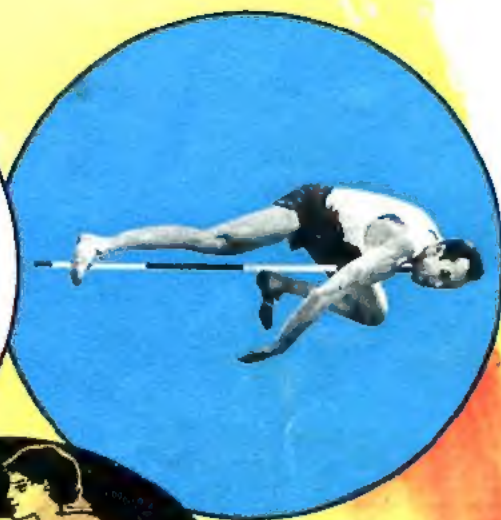
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 72 ANS

DU SPORT — DU SPORT — DU SPORT

DU SPORT — DU SPORT — DU SPORT

DU SPORT — DU SPORT — DU SPORT

TOUT SUR LES JEUX OLYMPIQUES





200 contre 1

A Brighton, l'autre dimanche, un garçon de treize ans a été transporté à l'hôpital avec une jambe fracturée. Dans le jargon des bandes de jeunes de Brighton, c'était un « mod », un moderne. Il avait été blessé au cours d'une bagarre avec les gars d'une bande rivale, les « rockers » — les casseurs. A moins que ce soit le contraire, que le blessé soit un « rocker » et ses agresseurs des « mods ». Qu'importe. En tout cas le jeune garçon était seul ; ceux qui l'ont attaqué étaient au nombre de deux cents.

Il peut arriver que deux garçons aient envie de vider une querelle à coups de poing et qu'ils le fassent. Je ne dis pas que je les approuve, ni que j'admets cette façon-là de s'expliquer. Du moins peut-on comprendre, à la rigueur, que deux ennemis se battent, à la loyale, à forces égales. Mais se liguier à deux cents contre un, cela n'a pas de nom. Ce genre de bravoure du nombre porte le nom, moins reluisant, de lâcheté. D'ailleurs quand les policiers sont arrivés sur la plage de Brighton, les agresseurs n'ont rien eu de plus pressé que de détalier.

Tintin

POTINS TINTIN



Nos lecteurs ont déjà pu savourer certaines histoires complètes dans lesquelles Marc Frouval, détaché de son métier de romancier, avait choisi la vocation de chasseur d'images. D'ici trois semaines notre héros reparaitra dans ces pages. Cette fois ce sera, au cours d'une longue histoire à suivre, que nous vivrons hebdomadairement — avec Marc, Cathy et Bidi — les passionnantes aventures des camarades de la brousse africaine. Les signatures de nos amis Edouard Aldama (pour la dessin) et Yves Duval (pour le scénario) nous garantissent une cascade de rebondissement fortifiants en émotion.

Récemment rentré de sa Cambodge natale, Tibet, en panne de voiture (il avait fait d'une traite Marseille-Brunelles à 120 km/h !) et se résoudant à emprunter les bons tramways bruxellois. L'autre matin, préoccupé par d'autres problèmes, il alluma distraitement une cigarette sous le nez de recevoir.

— Savez pas qu'il est interdit de fumer ? grogna l'homme au képi. D'ailleurs c'est affiché là en toutes lettres : DÉPENSE DE FUMER ! D'un air innocent, notre ami tourna les yeux dans la direction indiquée par l'index officiel.

— Bah ! s'il fallait faire tout

ce qu'on ordonne on défond...
Yves, juste à côté il est écrit : « PORTEZ UNE GAINÉ ABEILLE ». Eh bien, est-ce que vous portez une gainé ABEILLE, vous, recevoir ? Pris de court, le préposé en eut le bec étouffé et notre désinfecteur — parvenu précisément à son arrêt — descendit du véhicule sur rail avec la majorité d'un triomphateur... Évidemment, Tibet aurait tort de se plaindre quand, à la fin du mois, le patron lui déclare qu'il est... impayable !

Pipalotte

Peut-être habitez-vous en l'an 2.000

CES MAISONS...

Nul ne sait ce que sera exactement notre monde en l'An 2.000. On ne peut que l'imaginer... Espérons d'ailleurs que ces perspectives imaginaires resteront, pour certaines du moins, au stade des utopies !...

On nous prédit par exemple — l'idée vient évidemment des États-Unis — que nous vivrons en l'an 2.000 dans des maisons en fil de verre tissé ! Des kilomètres et des kilomètres d'un fil de verre plus mince qu'un cheveu seront enroulés sur un moule, puis recouverts d'une glue plastique. La fabrication aura lieu sur la place choisie pour l'implantation de la maison, dont les portes et les fenêtres seront ouvertes ensuite... à la scie !

À la demande, on pourra ajouter des couleurs, mais il n'y aura pas de pièce sombre puisque les « murs » seront translucides. Ces murs pourront être lavés à grande eau et, insensibles à la chaleur et à l'humidité, votre maison sera éternelle ! Les murs seront doubles, ce qui constituera une isolation idéale contre le froid, la chaleur et le bruit.

On pense aussi que les prix seront très avantageux et, de plus, la durée de la construction ne dépassera pas quelques jours.

Pour notre part, la pierre, la brique, le bois nous paraissent plus séduisants. Et vous ?...

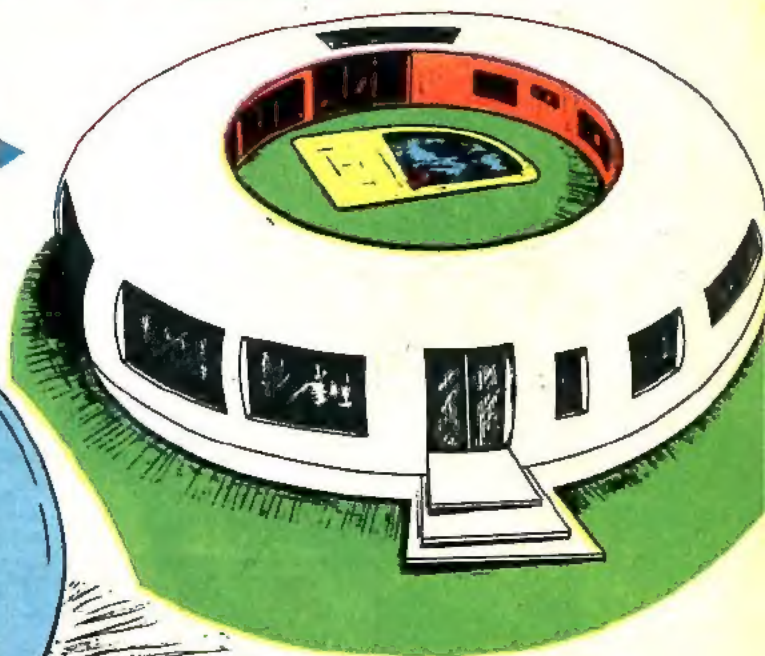
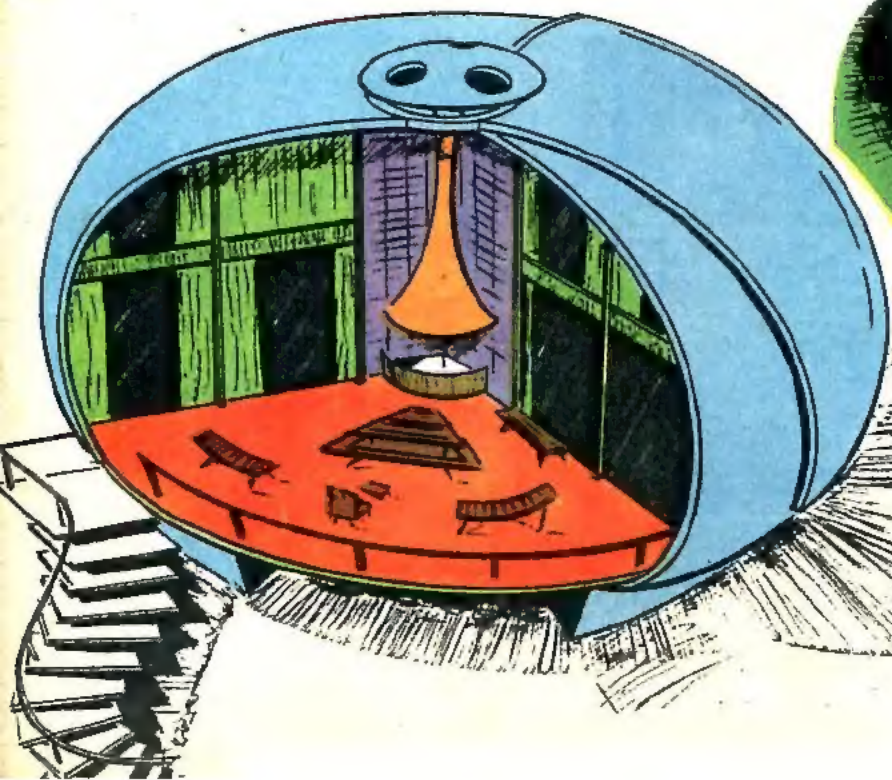
R. M.



LA MAISON ENTONNOIR : telle pourrait être la forme d'une maison réalisée en fil de verre tissé. Au rez-de-chaussée, le garage et la cave. Dans le cône, les locaux d'habitation... pas très facile à meubler !

...EN VERRE TISSÉ !

LA MAISON-ATRIUM : la technique du fil de verre tissé permettrait de réaliser aisément une telle maison avec une cour centrale, ou atrium. Curieux, mais pas désagréable... ▶



▶ **LA MAISON-MELON :** cette curieuse maison en forme de melon serait caractérisée par la possibilité de dégager complètement une partie du mur pour créer une grande pièce découverte, ouvrant... sur un beau jardin !

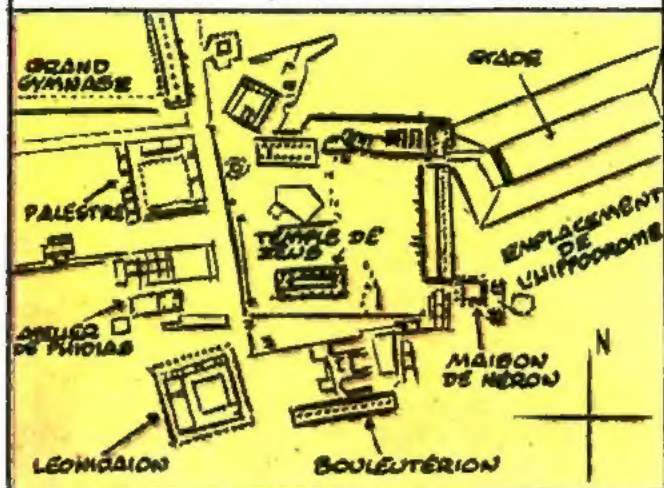
Douze siècles de Jeux Olympiques Antiques



LES DIEUX DU STADE

C'EST EN 776 AV. J.C. QU'ON SITUE HISTORIQUEMENT LES PREMIERS JEUX D'OLYMPIE, VILLE DE L'ELIDE, DANS LE PELOPONÈSE.

LES JEUX OLYMPIQUES EURENT-ILS POUR PÈRE HERCULES COMME LE VEUT LA LÉGENDE ?



C'EST AINSI QU'ON VIT LES ENNEMIS DE LA VILLE...



LES QUATRE ANNEES QUI SEPARAIENT LES DEUX PERIODES DE JEUX, QUI DURAIENT 5 JOURS, SE NOMMAIENT "UNE OLYMPIADE".



TRAIT D'UNION ENTRE LES DIVERS PEUPLES GRECS, LES JEUX ATTIRAIENT JUSQU'AUX COLONS DE SICILE ET DE CYRENAIQUE.



A L'ORIGINE, LES SEULES EPREUVES ETAIENT DES COURSES DE VITESSE SUR UNE OU DEUX LONGUEURS D'UN STADE DE 600 PIEDS (192 M. 27).



MAIS DES 720 AV. J.C. ON INSTITUA LA PREMIERE COURSE DE FOND - LE "DOLICHOS" SUR 24 LONGUEURS DE PISTE (4.710 M. 60).



PUIS VINT LE "PENTATHLON", RÉUNIS-
SANT CINQ ÉPREUVES : COURSE,
SAUT EN LONGUEUR...



... LANCEMENT DU JAVELOT,



... DU DISQUE,



... ET LA LUTTE.



A PARTIR DE 648 AV. J.C., LE "PAN-
CRACE", DONNA LIEU A' DES COM-
BATS D'AUTANT PLUS IMPITOYABLES...



"... QUE LES PUGILISTES SE SER-
RAIENT LES POINGS AVEC DES
LANIÈRES DE CUIR ARMÉES
DE PLAQUES DE MÉTAL.



LES CHAMPIONS OLYMPIQUES RECEVAIENT, DANS
LE TEMPLE DE ZEUS, UNE COURONNE TRESSÉE DE
RAMEAUX D'OLIVIER.



HONORE SA VIE DURANT TEL UN
HÉROS, IL RENTRAIT DANS SA CITÉ
PAR UNE BRÈCHE OUVERTE POUR
LUI DANS LA MURAILLE.



MAIS LES RICHES ET HAUTS
PERSONNAGES...

DOMMAGE QUE
NOTRE DIGNITÉ NOUS
EMPÊCHE DE PARTICIPER
EN PERSONNE AUX
CÉLÈBRES JEUX!



NOTRE PRESTIGE
SUPPORTERAIT MAL UNE
DÉFAITE SOUS LES YEUX
DU PEUPLE...

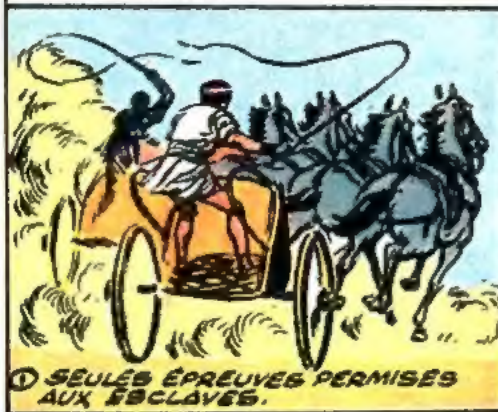
ET POURTANT
COMBIEN LA COU-
RONNE SYMBOLIQUE
AJOUTERAIT ENCORE
A' NOTRE GLOIRE!



SI BIEN QUE POUR PLAIRE À LA NOBLESSE, ON ADDOIGNAIT DES ÉPREUVES HIPPIQUES ET DES COURSES DE CHARS...

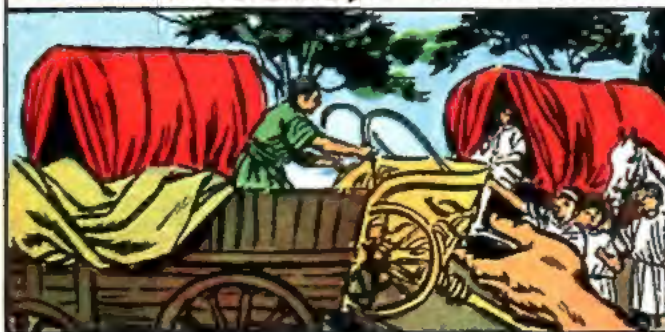


...OU CAVALIERS ET COCHERS, LA PLUPART ESCLAVES, COURAIENT POUR LA SEULE GLOIRE DE LEUR MAÎTRE.



① SEULES ÉPREUVES PERMISES AUX ESCLAVES.

L'ENTRETIEN CÔUTEUX D'UNE TELLE ÉCURIE, N'OUVRAIT PAREILLES COMPÉTITIONS QU'ÀUX PLUS FORTUNES. D'AILLÉURS, EN 416 AV. J.-C....



MON CHER ALCIBIADE, M'EXPLIQUERAS-TU CE DÉMENAGEMENT?

UNE IDÉE À MOI... JE ME SUIS JURÉ DE RÉMPORTER UNE COURONNE À CES DIVINS JEUX.



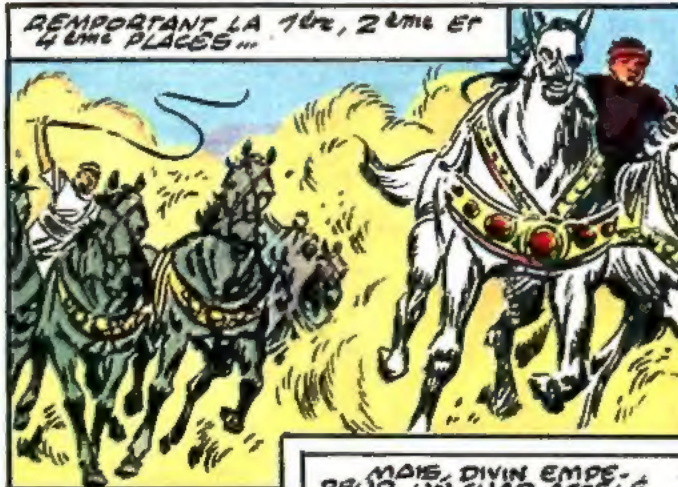
ET CETTE ANNÉE-LÀ...

VRAI! ÇA NE S'EST ENCORE JAMAIS PASSÉ!

CE M'AS-TU-VU D'ALCIBIADE QUI ENGAGE À LUI SEUL SEPT ATTELAGES!



RÉMPORTANT LA 1^{RE}, 2^{ÈME} ET 4^{ÈME} PLACES...

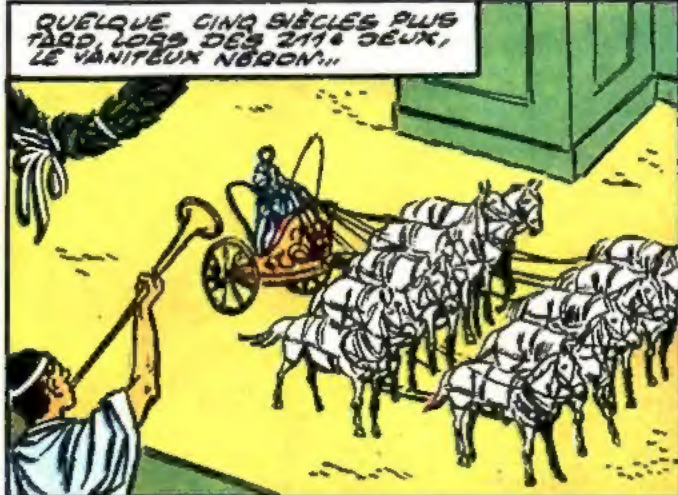


LE ROI DES SNOBS, BUT CONQUÉRIR SON PUBLIC.

POUR FÊTER MA VICTOIRE, J'OFFRE MAINTENANT UN BANQUET À TOUTS LES SPECTATEURS!



QUELQUE CINQ SIÈCLES PLUS TARD, LORS DES 211^E JEUX, LE VANITEUX NÉRON...



MAIS DIVIN EMPEREUR, UN CHAR ATTELÉ DE DIX COURSIERS... TU N'AURAS AUCUN ADVERSAIRE...

TANT MIEUX, JE COURRAI SEUL!



CE PEU BLODIEUX "WALK-OVER",
N'EMPÊCHA PAS L'IMPÉRIAL
HISTORION DE MORDRE LA
POUSSIÈRE.



PROCLAMÉ NÉANMOINS VAINQUEUR...



O HELLADÉ,
CHANTE LA GLOIRE
DU PRINCE POÈTE
ET COCHER!...

LÉONIDAS
DE RHODES,
DOUZE FOIS VAIN-
QUEUR AU COURS
DES QUATRE
DERNIERS
DEUX!



... OU LE SURHUMAIN MILON DE CROTONE...

POUR MA
SIXIÈME COURONNE,
J'OFFRE À ZEUS
UN TAUREAU!



MAIS DE TELLES CLOWNERIES
NE PEUVENT FAIRE OUBLIER
LES VRAIS CHAMPIONS ANTIQUES.



ET L'ON ASSISTA ALORS À UNE
PROUESSE SANS DOUTE UNIQUE.



IL VIENT DE L'ABATTRE
D'UN SEUL COUP DE POING
ENTRE LES DEUX YEUX!



MILON N'EST PAS
SEULEMENT UN ATHLÈ-
TE, C'EST LE MEILLEUR
ÉLÈVE DU MATHÉMATICIEN
PYTHAGORE...

CAR CES FÊTES DU MUSCLE RASSEM-
BLAIENT AUSSI L'ÉLITE DE LA GRÈCE.



REGARDE DONC
LA... DÉMOSTHÈNE!

ET PLUS LOIN,
DIOGÈNE LE
CYNIQUE...

À CETTE OCCASION, LE THÉÂTRE CRÉ-
AIT LES CHÊFS-D'ŒUVRE DE SOPHO-
CLÈ.



LE SPECTACLE
TE PLAÎT?

OUI OUI!
QUEL DOMMAGE
QUE LE STADE SOIT
INTERDIT AUX FEMMES!

HELAS, APRÈS 203 CÉLÉBRATIONS,
L'EMPEREUR THÉODOSE EN L'AN
393...



CES TOURNOIS PAÏENS
N'ONT PLUS QU'À FAIRE AUJOUR-
D'HUI... VOICI LE DÉCRET QUI MET
FIN AUX JEUX OLYMPIQUES.



Fin



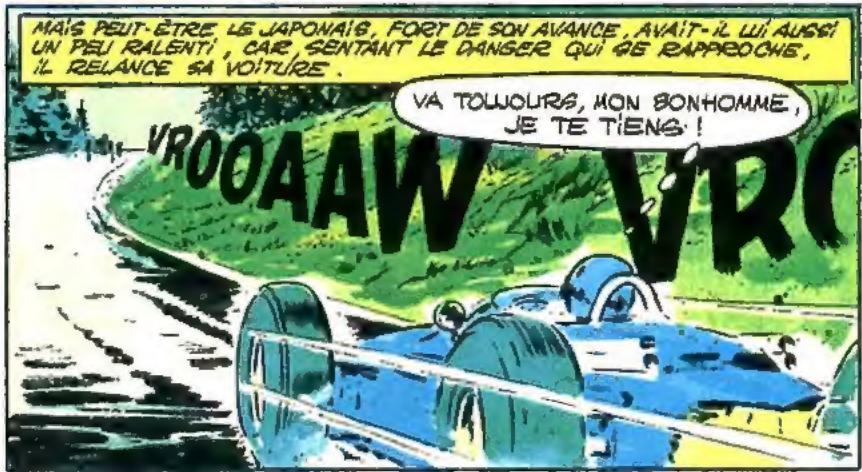
ヨシガ

l'honneur du

Au Nurburgring, dans la pluie. Yoshisa mène



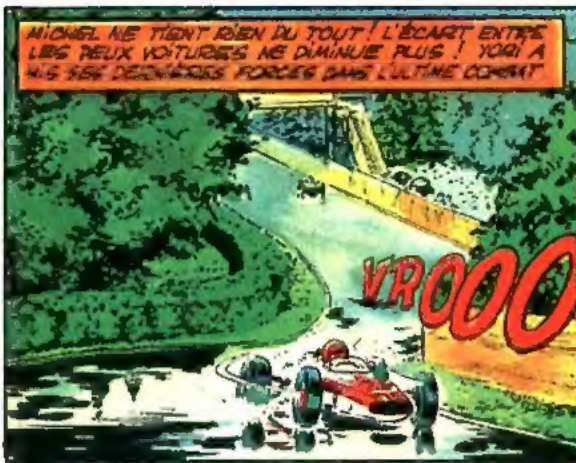
LES PEUX VAILLANTS ESTIMATION DU DANGER... ELLES ONT MAINTENANT LA HONDA EN PONT DE MISE...



MAIS PEUT-ÊTRE LE JAPONAIS, FORT DE SON AVANCE, AVAIT-IL LUI AUSSI UN PEU RALENTI, CAR, SENTANT LE DANGER QUI SE RAPPROCHE, IL RELANCE SA VOITURE.

VA TOUTJOURS, MON BONHOMME, JE TE TIENS !

VROOAAW VROO



MICHEL NE TIEN TIENT RIEN DU TOUT ! L'ÉCART ENTRE LES DEUX VOITURES NE DIMINUE PLUS ! YORI A MIS SES DERNIÈRES FORCES DANS L'ULTIME COMBAT



ACHTUNG, ACHTUNG ! UNS WIRD SOEBEN MITGETEILT, DASS DIE VAILLANTE N°8 IN DER BERGWERK-KURVE VON DER STRECKE ABGEKOMMEN IST...

PÈRE !... C'EST MICHEL !

HEIN ! ?



...DEM FAHRER IST ES JEDOCH GELUNGEN DEN WAGEN WIEDER FLOTT ZU MACHEN UND DIE FAHRT FORTZUSETZEN !

CE N'EST RIEN. IL A REPRIS LA ROUTE... IL A DÉRAPÉ AU BERGWERK.



JE CROIS QUE C'EST FICHU !

OUI... CE YOSHIGA NOUS A POSSÉDÉS !
SIGNALÉZ-LEUR DE RALENTIR !

AINSI, GRÂCE À UNE VOLONTÉ FAROUCHE DE VAINCRE, À UNE TÉNÉRITÉ FRIGANT PARFOIS L'INCONSCIENCE, YORI YOSHIGA, UNE NOUVELLE FOIS, A PRIS LE MEILLEUR SUR LES VAILLANTS.



MAIS CETTE FOIS, LES COMMENTAIRES DE PONT PLUS NUANCÉS...

IL EST TOUT DE MÊME SENSATIONNEL CE SAMOURAI !

HUM... OUI... MAIS À CE TRAIN, IL NE FERA PAS DE VIEUX OS.

EN SOMME, C'EST UN VÉRITABLE PILOTE-SUICIDE !



IL EST FOU ! ON NE CONDUIT PAS COMME CELA ! A MOINS QU'IL EN AIT ASSEZ DE LA VIE !... DE TOUTE FAÇON, IL N'ÉTAIT PAS QUESTION QUE JE TE FASSE RISQUER LA TIENNE !

JE SAIS... N'EMPÊCHE QU'IL EST À ÉGALITÉ DE POINTS AVEC MOI... ET S'IL CONTINUE COMME ÇA...

SAMOURAI

MICHEL VAILLANT

par

Jean Graton

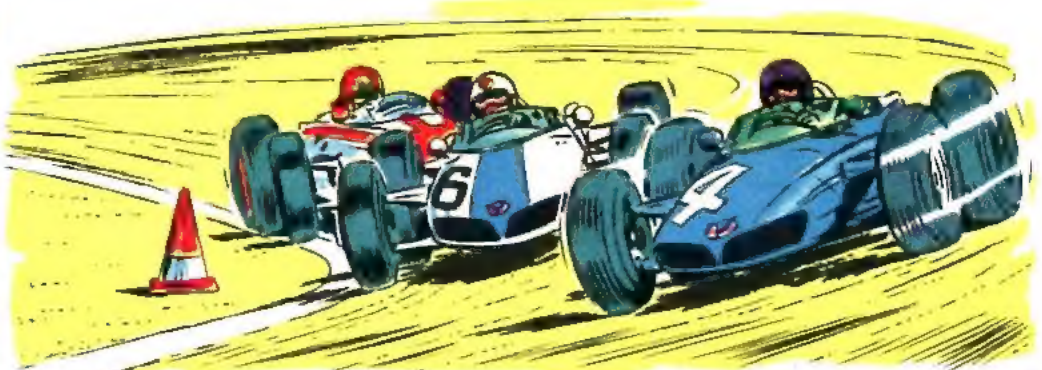


la course. Michel a reçu l'ordre d'attaquer.



MAIS QUINZE JOURS PLUS TARD,
AU GRAND PRIX D'AUTRICHE...

... LA CLASSE FABLE ! LA PERFECTION DE LA MÉCANIQUE "VAILLANT" S'IMPOSE ET MICHEL
ET STEVE, TERMINENT RESPECTIVEMENT PREMIER ET SECOND DEVANT UN NÉANMOINS
FORT MÉRITANT YOSHIGA.



OUF ! TU LUI REPRENDS CINQ
POINTS ! ET STEVE A TRENTE-DEUX
POINTS COMME LUI !... J'ESPÈRE
QU'À MONZA, VOUS LUI EN
REPRENDREZ D'AUTRES !

N'EMPÊCHE QU'IL
SE DÉFEND BIEN,
LE BOUGRE !

OUI... ET JE
PENSE QU'IL N'A
PAS FINI DE NOUS
ÉTONNER... SURTOUT
APRÈS CETTE DÉFAITE.



QUOI ! ? CE MONSIEUR
YOSHIGA NE SUPPORTE
PAS D'ÊTRE BATTU ! ?...
ET POURQUOI N'ACCEP-
TERAIT-IL PAS CETTE
DÉFAITE SPORTIVEMENT ! ?

POURQUOI ?... PARCE QUE
CHAQUE DÉFAITE L'ÉLOIGNE DU
BUT QU'IL S'EST FIXÉ !... ET À
MONZA, IL RISQUERA ENCORE
D'AVANTAGE POUR REDRESSER
LA SITUATION...

BAH ! IL NE
POURRA PAS
TENIR CE RYTHME !



QU'EN SAIS-TU !...
MOI, JE SAIS À L'AVANCE
QUE JE DEVRAI METTRE
TOUT LE PAQUET SI JE
NE VEUX PAS QU'IL...

TAIS-TOI DONC !
MONZA EST UN CIR-
CUIT RAPIDE ! ÇA TE
CONVIENT... ALLONS,
HOP ! ON RENTRE !



MA CASQUETTE !
QUI M'A PRIS MA
CASQUETTE ! ?
NOM D'UN CHIEN !
...OÙ EST PASSÉ MA

MICHEL, SURTOUT,
GARDE TON SANG-
FROID. MOI AUSSI, JE
CROIS QUE YORI VA
ENCORE TE MENER
LA VIE DURE !



AH ! LA VOILÀ !

**MONZA ! QUELQUES MINUTES AVANT LE
DÉPART, AU MOMENT OÙ LES PILOTES
VONT REJOINDRE LEURS BOLIDES...**



YORI, SOYEZ RAISONNABLE.
NE RISQUEZ PAS VOTRE VIE !

MA CHÈRE AMIE FRANÇOISE...
JE ME DOIS DE VAINCRE AUJOURD'HUI,
QUEL QUE SOIT LE PRIX DE CETTE VIC-
TOIRE ! SI JAMAIS ELLE DEVAIT M'ÉCHAP-
PER, ALORS IL NE SERAIT ÉGAL DE...

AVANCE
BAVARD ! C'EST
À NOUS !

A SUIVRE

9



UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

DISPOSITIF

Tandis que Stone mène l'enquête à la base de San D

QU'EST-CE QUE
CE SÉRA ?

LE PLEIN D'ESSENCE...
ENSUITE VOUS
VÉRIFIEREZ LA
PRESSION DES PNEUS.



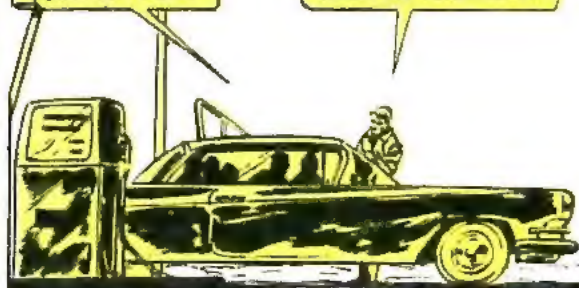
ILS ÉTAIENT CINQ DANS CETTE
BAGNOLE, SUR LA BANQUETTE-AR-
RIÈRE, DEUX NOIRAUDS DE TYPE SUP
AMÉRICAIN ENCADRAIENT UN
PETIT CHINOIS...



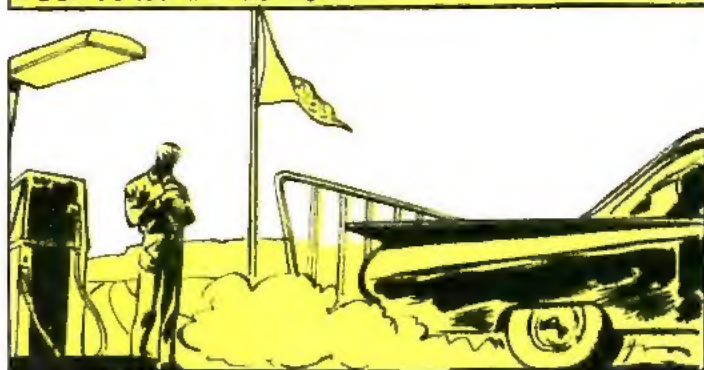
JE N'Y AURAIS ATTACHÉ AUCUNE IMPORTANCE SI JE
N'AVAIS REMARQUÉ, EN LAVANT LES VITRES, LE
CANON D'UNE MITRAILLETTE QUI DÉPASSAIT DE
DESSOUS UN COUSSIN.

ALORS C'EST
BIENTÔT FINI ?

VOILÀ !... UN DERNIER
COUP DE TORCHON.



AVANT QUE LA BAGNOLE NE S'ÉLOIGNE EN DIRECTION DE
PHOENIX, J'AI RELEVÉ SON NUMÉRO. JE L'AI TRANSMIS
À L'UN DE VOS INSPECTEURS...



LE CHINOIS QUE VOUS AVEZ VU
DANS LA BUICK, C'ÉTAIT BIEN
L'HOMME REPRÉSENTÉ SUR
CETTE PHOTO ?

OUI, OUI, PAS
DE DOUTE !



VOUS NE TROUVEZ PAS
CURIEUX QU'ILS TOURNENT
LE DOS À LA
FRONTIÈRE ?

ILS CHERCHENT
PROBABLEMENT
À GAGNER UN
AÉROPORT U.S. !



DEMANDEZ À CE POMPISTE LE
SIGNALEMENT DÉTAILLÉ DE
TOUS LES OCCUPANTS DE LA
VOITURE ET FAITES RÉALISER
DES PORTRAITS-ROBOTS...
AU TRIPLE GALOP ! LE TEMPS
PRESSE.



À SAN DIEGO, JIMMY STONE POURSUIT SON
ENQUÊTE. D'APRÈS LE RÉGISTRE, AUCUN
DES SIX OFFICIERS SUSPECTS N'EST
SORTI DE LA BASE ENTRE LE 24 ET LE 25 AOÛT.



MAIS UN DÉTAIL INSOLITE ATTIRE
SOUDAIN SON ATTENTION...

BON SANG !



RAPPORT DU SERGENT MAC
LEISH, DE GARDE AU BAS-
SIN B DANS LA NUIT DU
24 au 25/8.
Pour des raisons incon-
nues, la vedette "Boston"
à moteurs "twins" a rom-
pu ses amarres. L'obscu-
rité m'a empêché de con-
stater le fait immédia-
tement. Emporté par le
courant, le canot est allé
s'échouer sur la crique de
San Antonio, où un pêcheur
l'a découvert à l'aube. Le
"Boston" a été récupéré.
Il n'y a aucun dégât.

Sergent Mac

ET CINQ MINUTES PLUS TARD

DITES-MOI, COMMANDER, IL ARRIVE
SOUVENT QUE DES CANOTS DE L'U.S.
NAVY ROMpent LEURS AMARRES
DANS LE BASSIN B ?...

NON ! CE N'EST
ARRIVÉ QU'UNE FOIS
OU DEUX, PAR TRÈS
GROS TEMPS. POURQUOI
CETTE QUESTION ?



GUET-APENS

Cardini interroge le pompiste qui a vu Lin Ichno

par **ATTANASIO FERNES**

VOYEZ VOUS MÊME... OR IL FAISAIT BEAU DANS LA NUIT DU 24 AU 25 !...



NOUS ALLONS TIRER L'AFFAIRE AU CLAIR

L'HOMME DE GARDE EST AUSSI TÔT CONVOQUÉ.

VOYONS, SERGENT, LES AMARRES N'ONT PAS PU SE ROMPRE TOUTES SEULES !... QUELQU'UN A PRIS LA VEDETTE. ET SI VOUS N'AVEZ PAS ENTENDU LE BRUIT DU MOTEUR C'EST QUE VOUS AVIEZ DÉSERTE VOTRE POSTE



JE VOUS CONSEILLE DE VIPER VOTRE SAC MAC LEISH !

EH BIEN OUI, JE L'AVOUE. JE ME SUIS ABSENTÉ PENDANT DEUX HEURES UN GARS M'AVAIT TÉLÉPHONÉ POUR ME DIRE QUE DOROTHY BLACK, MA FIANCEE, M'ATTENDAIT À 11 HRS, AU CARREFOUR DE BELMONTE..



VOUS AVEZ RECONNU LA VOIX DE CE CORRESPONDANT ?

NON, IL A PRÉTENDU QUE DOROTHY N'AU PU M'APPELER ELLE-MÊME ET QU'IL ÉTAIT UN COPAIN DE SON FRÈRE... JE N'AI PAS INSISTÉ. LE TYPE M'A JOUÉ UN TOUR. DOROTHY N'ÉTAIT PAS LÀ



ÇA SUFFIT, SERGENT. ROMPEZ, BIEN ENTENDU VOUS ÊTES AUX ARRÊTS DE RIGUEURS !...



LE TRUC CLASSIQUE COMMANDER! LES PIONS DEVRAIENT SORTIR POUR AVERTIR SES COMPLICES. AFIN DE NE PAS SE FAIRE REPERER PAR LES POSTES DE GARDE IL A ÉLOIGNÉ MAC LEISH DE MANIÈRE À QUITTER LA BASE À BORD D'UNE VEDETTE

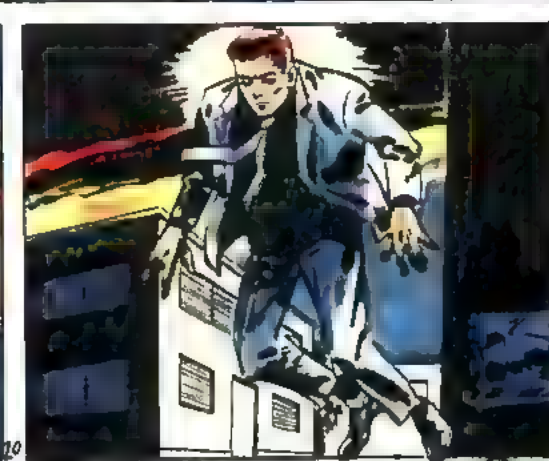
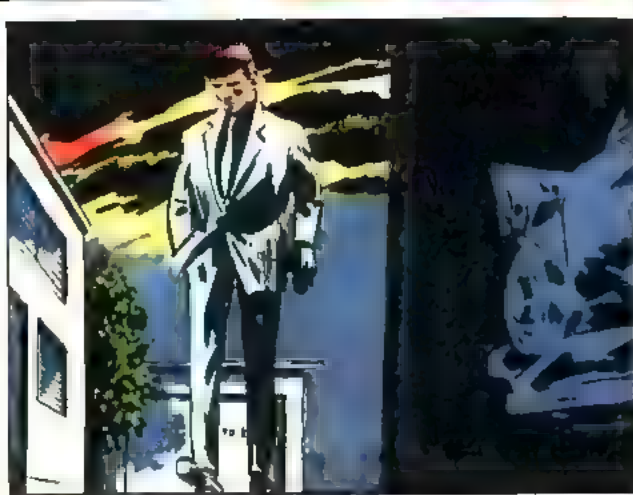


JE N'EN REVENS PAS ! QUI CELA PEUT-IL ÊTRE ? VOUS AVEZ DES SOUPÇONS ?



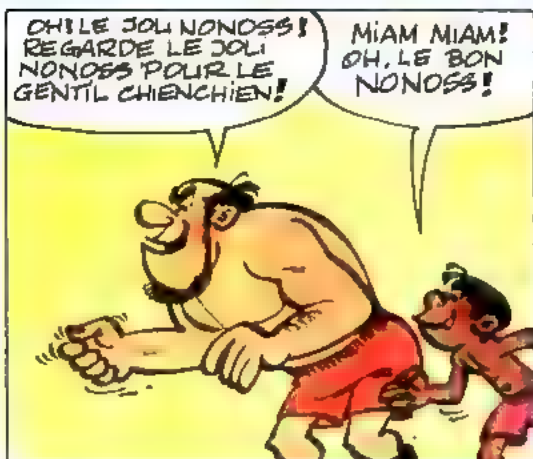
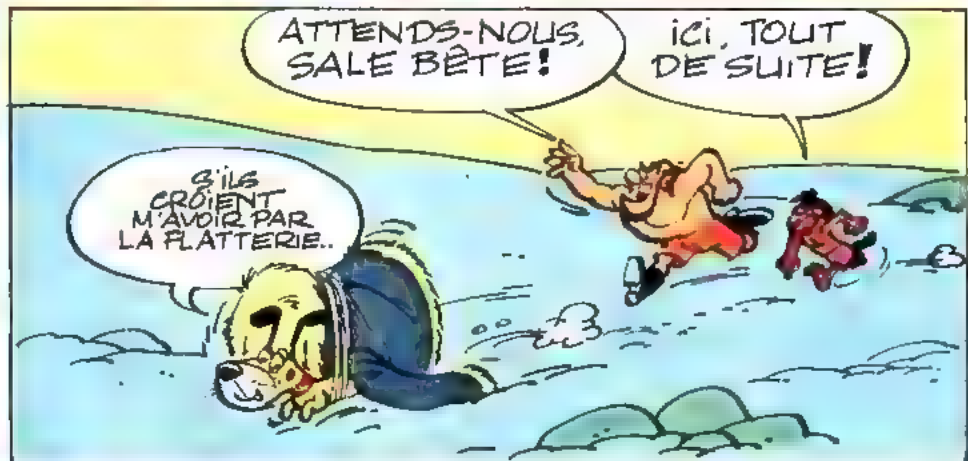
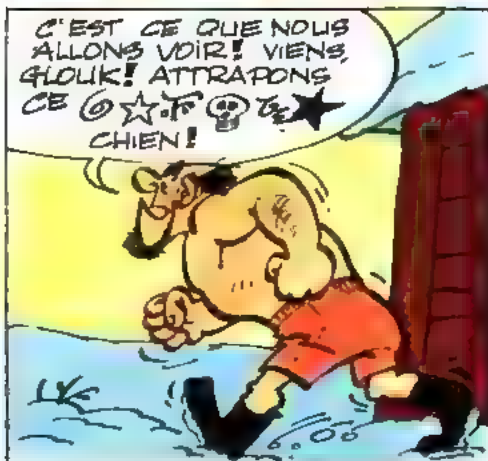
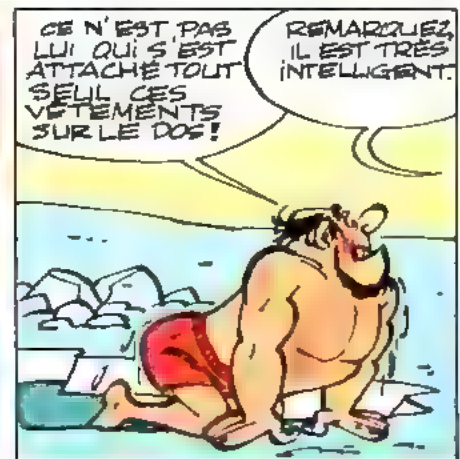
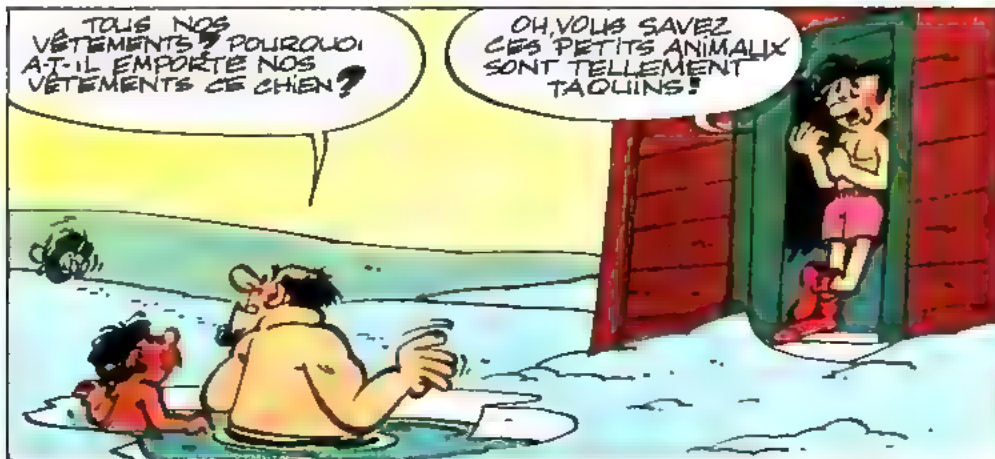
NON, PAS ENCORE MAIS JE SUIS DÉJÀ À MENER CETTE ENQUÊTE JUSQU'AU BOUT !...

ET CE GORILLA COMME JIMMY TRAVERSE UNE ZONE DÉSERTE DE LA BASE...



STRAPONTIN

Pendant que les deux bandits prennent un bain, le ch



chez les esquimaux

Wimpy est parti avec tous ses vêtements...

DESSINS: BERCK TEXTE:



GOSCINNY



PRENEZ VITE UNE DÉCISION, IL NE VOUS RESTE PLUS LONGTEMPS À ÊTRE PROTÉGÉS CONTRE LE FROID!

NOUS ALLONS UTILISER LA FORMULE INCOMPLETE POUR FAIRE ENCORE DU LIQUIDE... NOUS GAGNERONS DU TEMPS

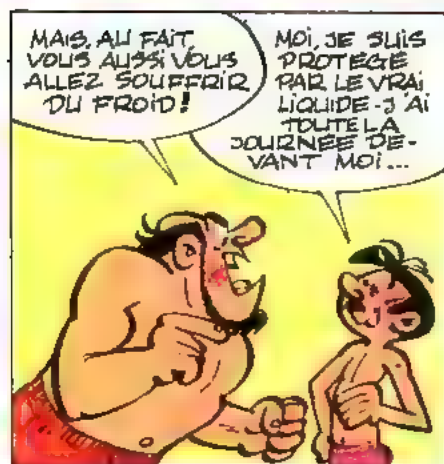


IMPOSSIBLE. PENDANT QUE VOUS ÉTIEZ À LA CHASSE J'AI RENVERSÉ LES INGRÉDIENTS DANS LE POÊLE POUR ÉTENDRE LE PEU...



EH BIEN, NOUS ALLONS RALLUMER LE POÊLE TU AS DES ALLUMETTES?

OUI, DANS MES VÊTEMENTS!



MAIS, AU FAIT, VOUS AUSSI VOUS ALLEZ SOUFFRIR DU FROID!

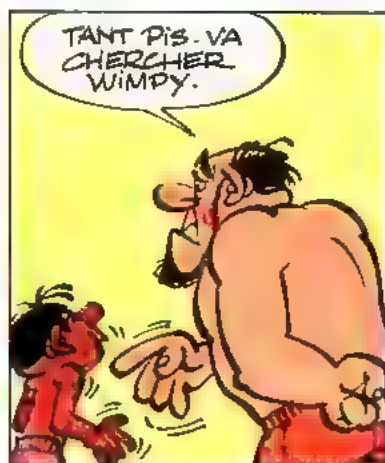
MOI, JE SUIS PROTÉGÉ PAR LE VRAI LIQUIDE - J'AI TOUT LA JOURNÉE DE VANT MOI...



VOUS FÉRIEZ BIEN DE VOUS DÉCIDER SI VOUS NE VOULEZ PAS GÉLER... RENDEZ-MOI WIMPY, ET IL RAPPELLERA LE CHIEN. LUI SEUL PEUT LE FAIRE.



ALORS... QU'EST-CE QU'ON A FAIT PATRON?... JE COMMENCE À AVOIR FROID!

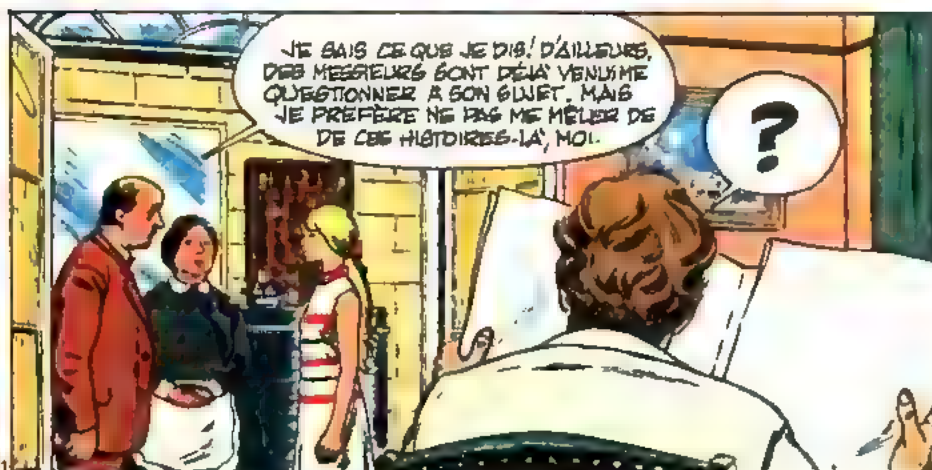
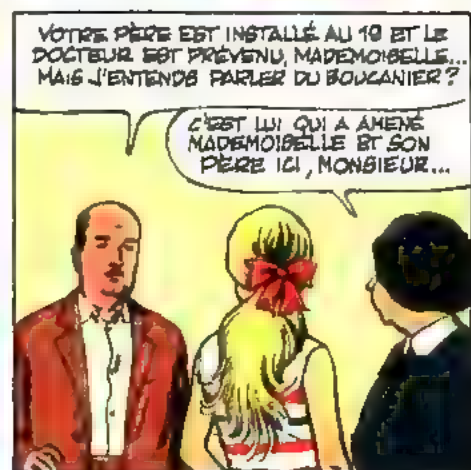
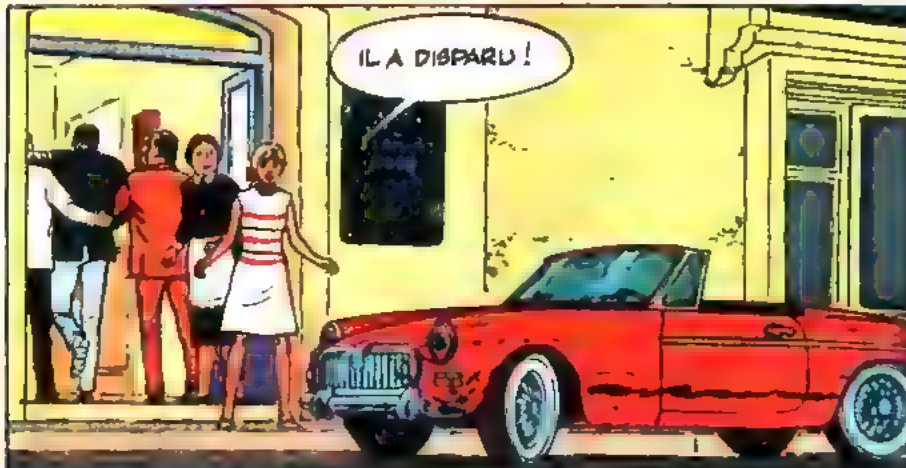


TANT PIS - VA CHERCHER WIMPY.



IL EST DANS UN IGLOO, PAS LOIN D'ICI. J'EN AI POUR VINGT MINUTES!

NE VOUS ATTARDEZ PAS, VOUS N'ÊTES PLUS IMMUNISÉ QUE POUR UN QUART D'HEURE ENVIRON!

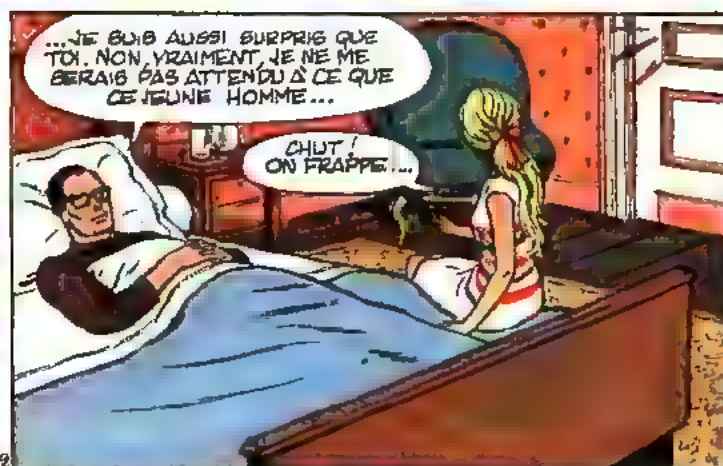
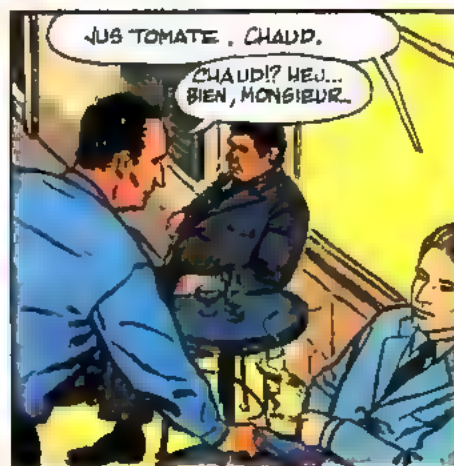
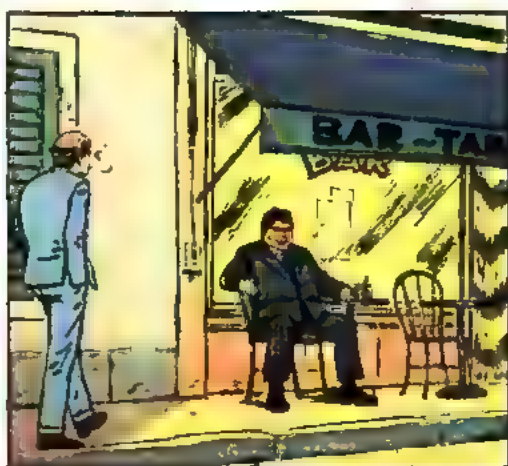


boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



attendu au Flamant-Rose. Line a voulu remercier leur protecteur, mais...



IL S'AGIT POUR RIC, AVANT TOUT, DE LIER CONNAISSANCE AVEC SES DEUX COMPAGNONS QUI APRÈS LE DÉPART DU GARDIEN, LE DÉTAILLENT SANS PARLER. V. S'AGE FERME À DOUBLE TOUR... COMME LA PORTE DE LA CELLULE!



TANDIS QUE L'ESPAGNOL GARDE UNE EXPRESSION RENFROGNÉE, L'AUTRE RÉPLIQUE SANS CHALEUR...



ET ÇA NE VA PAS PLUS LOIN PENDANT QUE RIC INSTALLE SES AFFAIRES SUR LE LIT QUI LUI A ÉTÉ DÉSIGNÉ.



ENFIN APRÈS UN SILENCE INTERMINABLE.

MOI JE SUIS FRED LE BRETON, LUI C'EST ROBERTO. ET TOI ?



FRED LE BRETON SEMBLE SE CONTENTER DE CETTE EXPLICATION, MAIS GOMEZ QUI OBSERVE TOUJOURS RIC D'UN AIR AGRESSIF ATTAQUE SUDAIN...



POR DIOS, JE VAIS T'APPRENDRE A...

ÇA VA, L'LAISSE TOMBER, ROBERTO ! C'EST SON DROIT !



FAUT PAS LUI EN VOULOIR, VIEUX ! TOUS LES ESPAGNOLS ONT LE SANG CHAUD, C'EST BIEN CONNU !...

JE NE LUI EN VEUX PAS ! JE N'AIME PAS LES QUESTIONS ! C'EST TOUT ! ! !

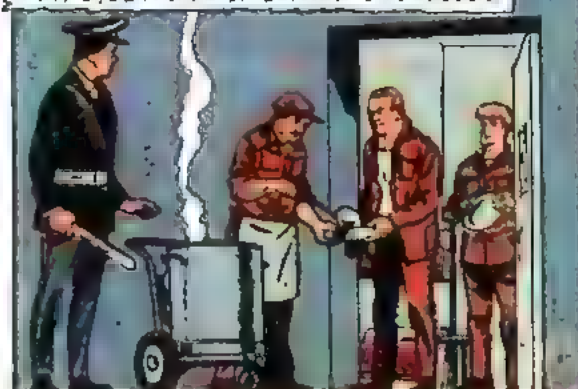


SOUS LE TON CAUTELEUX DE FRED, RIC DISCERNE LA MÊME HOSTILITÉ QUE CONFIRME UN BRUSQUE CLIN D'OEILLANCE À LA DÉROBÉE, VERS GOMEZ.

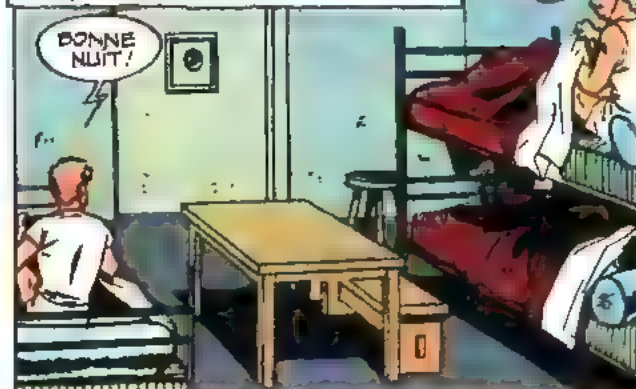
HUM ! ÇA NE COMMENCE PAS TRÈS BIEN ! MAIS LE MOYEN DE FAIRE AUTREMENT ? JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS LEUR EXPLIQUER QUE...



HEUREUSEMENT, LE SOIR VIENT TRÈS VITE... APRÈS LA DISTRIBUTION DU REPAS, SUIVIE DE LA CORVÉE VAISSELLE !



... RIC, FATIGUÉ PAR LE LONG VOYAGE, EST TOUT HEUREUX DE GLISSER DANS LE SOMMEIL...



DEPUIS COMBIEN DE TEMPS EST-IL INCONSCIENT ?... QUAND SON INSTINCT L'AVERTIT D'UNE PRÉSENCE PROCHE...

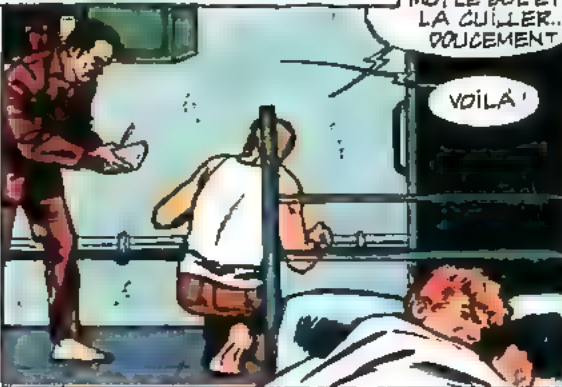


HABITUÉ À MATRISER SES RÉACTIONS, RIC NE BRONCHE PAS...



ÇA VA... IL DORT VRAIMENT! TU PEUX Y ALLER!

... ET SUR SES GARDES, SE TIENT PRÊT À BONDIR, MAIS LES PAS S'ÉLOIGNENT...



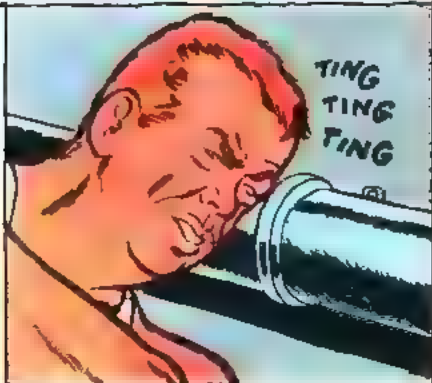
BON, PASSE-MOI LE BOLET LA CUILLER... DOUCEMENT

VOILÀ!

FRED S'ACCROUIT PRÈS DES TUYAUX DE CHAUFFAGE...



QUELQUES SECONDES APRÈS, D'UNE CELLULE VOISINE, PARVIENT LE MÊME SIGNAL CONVENU...



TING
TING
TING

ALORS, UTILISANT LE "TÉLÉPHONE INTÉRIEUR" DES DÉTENUS...

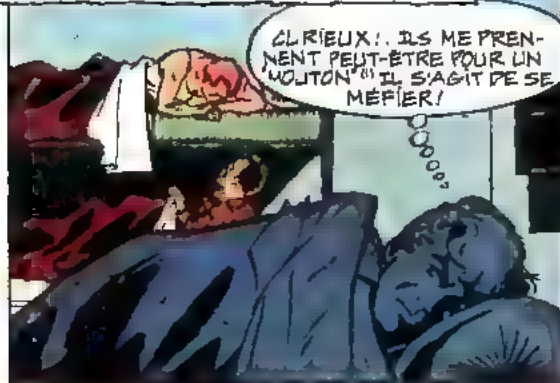


NOUVEAU... EST ARRIVÉ. INCONNU... PRÉNOM ROCKY... QUE FAIRE?

LA GREILLE AUX AGUETS, RIC A RÉUSSI À SAISIR LE MESSAGE, MAIS LA RÉPONSE LUI ÉCHAPPE COMPLÈTEMENT...



DE MÊME QU'IL NE PEUT SURPRENDRE LES CHUCHOTEMENTS ÉCHANGÉS PAR ROBERTO ET FRED...



CLRIEUX! ILS ME PRENNENT PEUT-ÊTRE POUR UN MOUTON... IL S'AGIT DE SE MÉFIER!

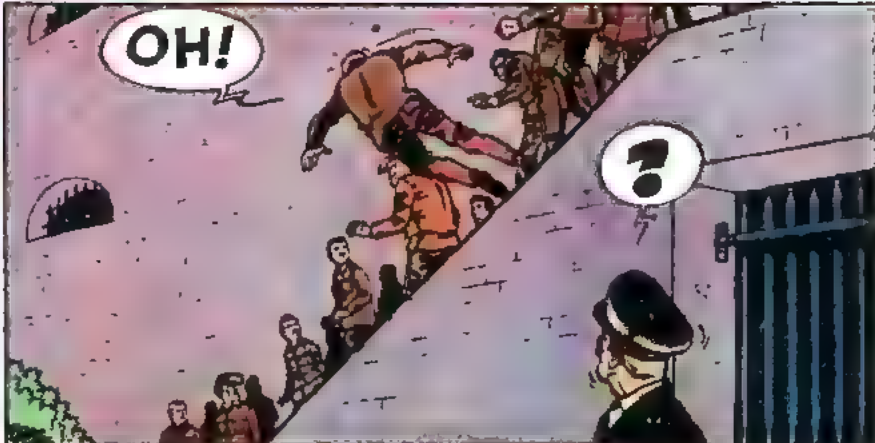
LA NUIT S'ÉCOULE SANS INCIDENT ET, LE LENDEMAIN MATIN, APRÈS UNE TOILETTE SOMMAIRE, LES CONDAMNÉS SORTENT POUR LA PROMÈNADE...



ALLONS! PLUS VITE!



RIE SPON PLACE PARMI LES DÉTENUS POUR SURPRENDRE LEURS CONFIDENCES.



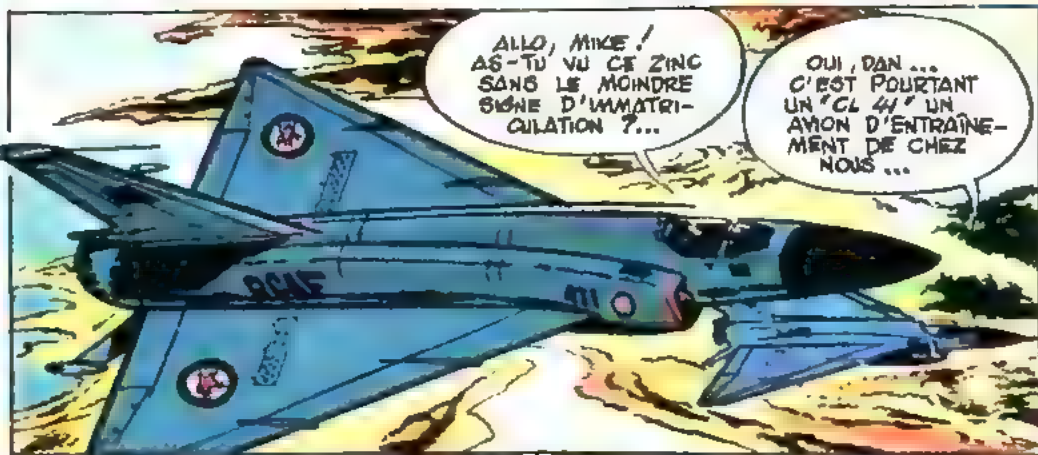
OH!

?

DAN COOPER



AITÉ ! DEUX CHASSEURS ESSAYEZ QUAND MÊME DE DÉCROCHER ! ...

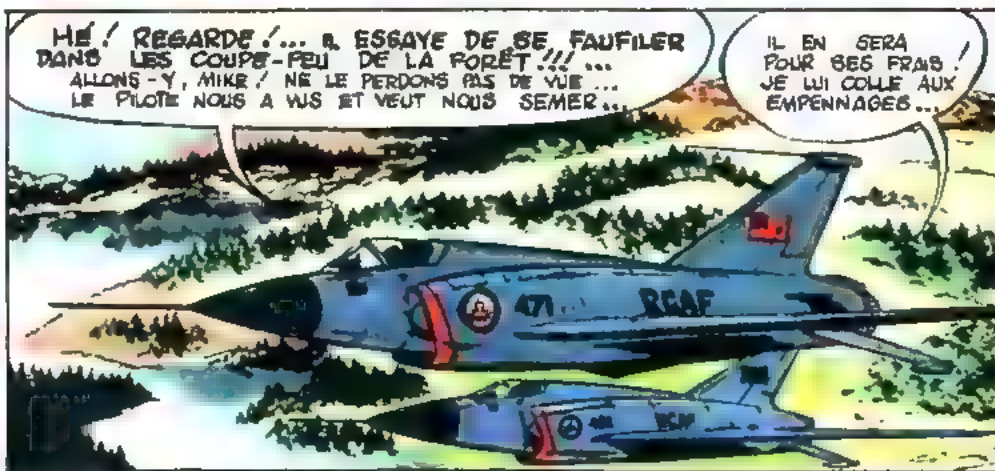


ALLO, MIKE ! AS-TU VU CE ZING SANS LE MOINDRE SIGNE D'IMMATRICULATION ? ...

OUI, DAN ... C'EST POURTANT UN "CL 44" UN AVION D'ENTRAÎNEMENT DE CHEZ NOUS ...



C'EST D'AUTANT PLUS ANORMAL, QU'IL VOLE AU RAS DU SOL COMME S'IL VOULAIT SE CACHER ...

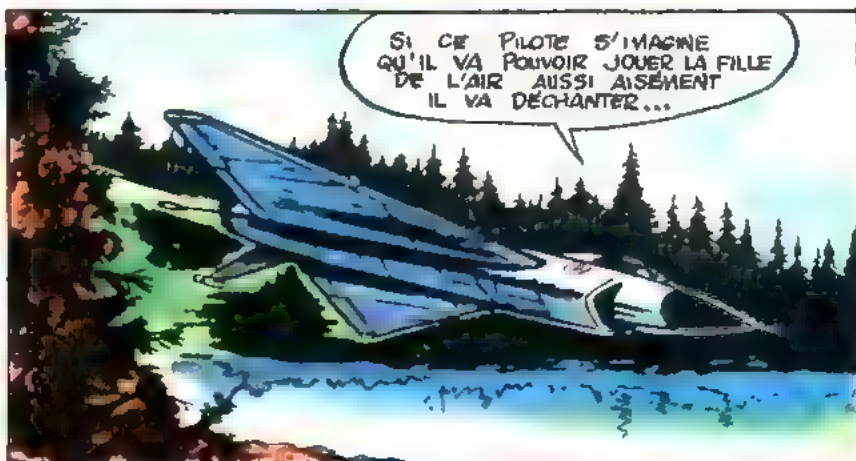


HÉ ! REGARDE ! ... A ESSAYE DE SE FAUFILER DANS LES COUPES-FEU DE LA FORÊT !!! ... ALLONS-Y, MIKE ! NE LE PERDONS PAS DE VUE ... LE PILOTE NOUS A VUS ET VEUT NOUS SEMER ...

IL EN GERA POUR SES FRANS ! JE LUI COLLE AUX EMPENNAGES ...



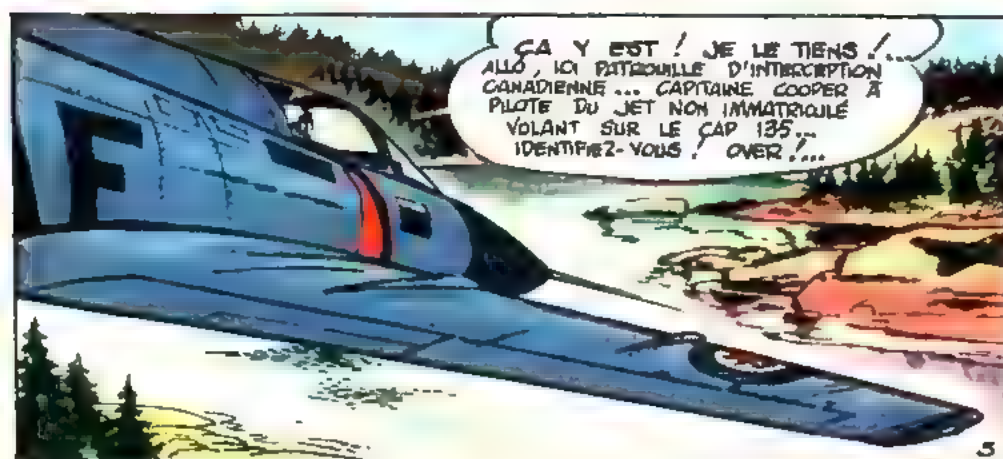
IL NOUS RESTE ENCORE UNE CHANCE DE LEUR ÉCHAPPER ... MAIS ELLE EST BIEN MINCE ...



SI CE PILOTE S'IMAGINE QU'IL VA POUVOIR JOUER LA FILLE DE L'AIR AUSSI AISEMENT IL VA DÉCHANTER ...



RIEN À FAIRE ! CES PILOTES ONT DEVINÉ NOTRE INTENTION ... UN DES CHASSEURS VA NOUS COUPER LA ROUTE ...

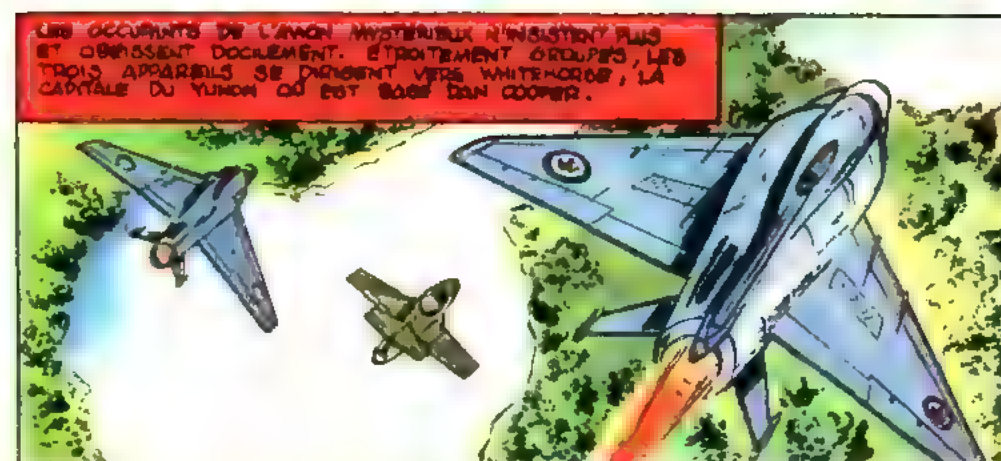
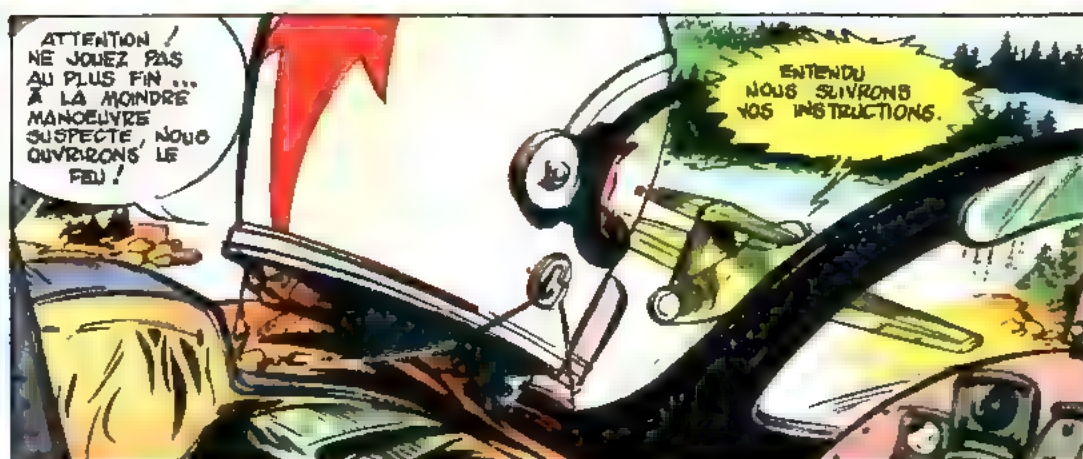
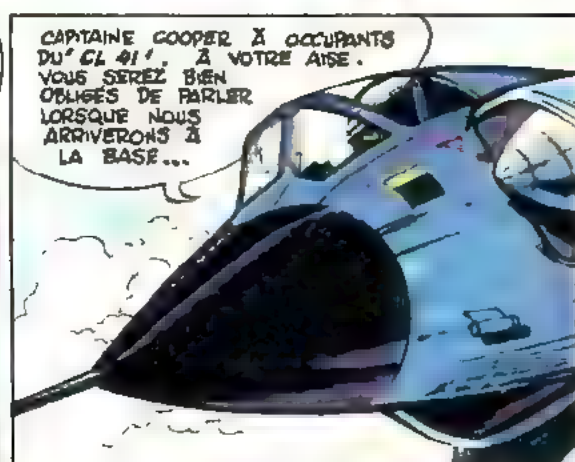
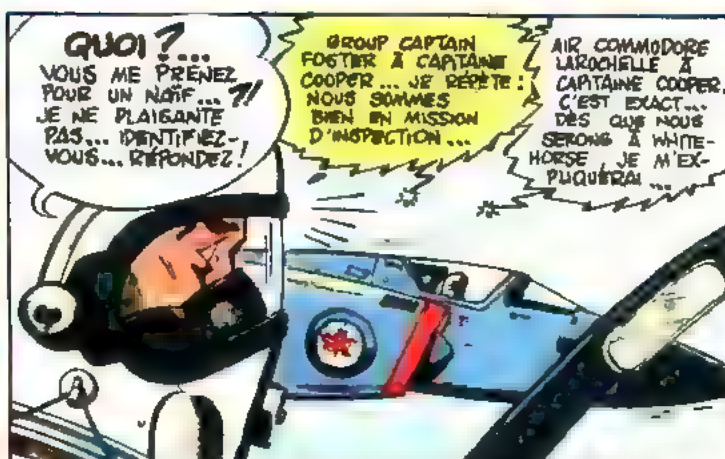
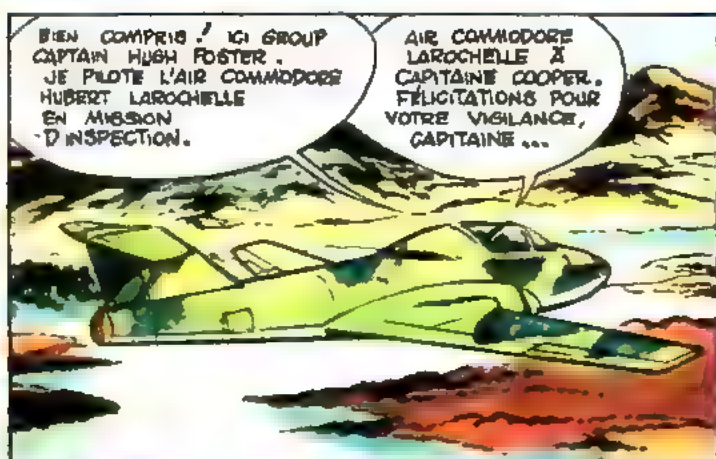


ÇA Y EST ! JE LE TIENS ! ... ALLO, LA PATROUILLE D'INTERCEPTION CANADIENNE ... CAPITAINE COOPER À PILOTE DU JET NON IMMATRICULÉ VOLANT SUR LE CAP 135 ... IDENTIFIEZ-VOUS ! OVER ! ...

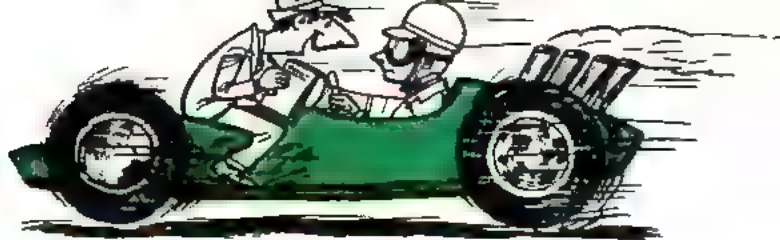
Les ACROBATES du CIEL

Un avion non immatriculé volant en rase-mottes a été aperçu par deux « Moutons »

PAR *A. Weinberg*



VOUS voilà prêt! (1). Depuis un an ou deux, vous possédez votre permis de conduire et vous vous sentez capable « d'escalader des montagnes »! Votre soif de courir n'a d'égale que l'ardeur de votre jeunesse et, au volant d'une voiture — celle de votre père ou d'un



COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE ?

II. Un rallye se court... avant le départ !



Alain Bertaut, assis à gauche, sur l'aile de la D.S. 19, à l'arrivée de « Liège-Sofia-Liège », l'an dernier. Il faisait équipe avec Roger de Lageneste : ils sont arrivés 5ème au classement « scratch » (toutes catégories).

ami confiant dans vos capacités — vous ne vous « débrouillez pas mal », comme on dit. Vous voudriez vous lancer dans la compétition automobile. Comment faire ?..

Il y a, bien sûr, la possibilité de vous rendre à Magny-Cours, près de Nevers, et d'y suivre des cours de conduite sous la direction de l'Anglais Jim Russel. Vous y conduirez d'anciennes monoplaces de Formule « Junior ». Mais il faut beaucoup

d'argent : un stage complet, sans compter les frais de déplacement (train, ou voiture et l'hôtel) coûte autour de 3.000 Francs actuels. Quel est le jeune homme qui peut se permettre cette dépense, s'il n'a un père fortuné ! Et puis, pour percer, encore faut-il faire partie des meilleurs — et c'est difficile ! Sinon, pas question de disputer le « Volant Shell » dont la récompense, au bout de l'année, est une voiture de Formule 3 toute neuve. Mais

nous y reviendrons prochainement...

Pour l'instant, mieux vaut se borner à des horizons plus limités et plus accessibles. Vous savez conduire, ou du moins vous le pensez, et vous vous êtes familiarisé avec les secrets de la mécanique (c'est indispensable). La seule porte que vous pouvez espérer entr'ouvrir est celle des rallyes. C'est la « petite porte », sans doute, mais qui peut procurer d'immenses satisfactions.

Après une visite médicale, vous avez demandé à l'Association Sportive de votre Automobile-Club, une licence nationale de conducteur et une licence de concurrent (si vous avez moins de 21 ans, il vous faut l'autorisation de vos parents). Dans le calendrier sportif établi au début de chaque année, vous pourrez choisir une épreuve réservée aux conducteurs nationaux (les grandes épreuves comme le Rallye de Monte-Carlo, par exemple, sont internationales et interdites aux débutants).

QUEL RALLYE CHOISIR ?

Comme c'est votre première course, il faut faire preuve de prudence et de modestie. De prudence, parce qu'il ne suffit pas d'avoir des numéros peints sur les portières pour être un coureur; de modestie, parce qu'il vaut mieux défricher un train relativement facile que de partir à l'aventure dans un rallye de première catégorie. Le mieux est de choisir un petit rallye qui, si possible, ne durera pas plus d'une journée afin, d'une part de pouvoir bien le préparer (il faut qu'il se déroule dans les environs de votre domicile) et d'autre part de limiter des dépenses.

Si je n'ai pas parlé jusqu'à présent de la voiture, c'est qu'en principe le problème ne se pose pas. Je veux dire par là que vous avez une voiture ou que vous n'en avez pas. Dans le second cas, le seul remède est de trouver un ami confiant

SUITE PAGE 22

(1) Voir Tintin n° 832.

GARANTIS PAR LE LABEL



à l'assaut

des bonnes places




...avec les cahiers et copies d'alfa

VOUS EN TROUVEREZ CHEZ TOUS LES PAPETIERS-LIBRAIRES IMPORTANTS ET AUX GALERIES LAFAYETTE A PARIS

ATTENTION A GILBERT BECAUD !

C'est lui qui possède maintenant la célèbre
petite Winchester (personnalisée).
de STEVE Mac QUEEN!..

Quelques jours après l'accident qui ne lui a pas permis de terminer les « Six Jours Internationaux » d'Erfurt (c'est un « fana » de la moto !) Steve Mac Queen est venu à Paris, recevoir le « Trophée de la Télévision 1964 », qui lui a été décerné par notre confrère « Télé 7 Jours ». Au Ritz il fut la super-vedette d'une soirée mémorable, qui comptait beaucoup de vedettes de l'écran et du sport et dont le clou fut la vente, au profit du « Mouvement pour les Villages d'Enfants », de la célèbre petite carabine à canon scié de Josh Randall !... C'est finalement Gilbert Bécaud qui s'en est rendu acquéreur, pour la bagatelle de 15.000 Francs (actuels).

A black and white photograph of Steve Mac Queen, a man in a light-colored suit and dark tie, holding a rifle high in his right hand.

En complet gris clair, Steve Mac Queen lève à bout de bras sa célèbre petite carabine, mise aux enchères.



Gilbert Bécaud a l'air tout éberlué de savoir que la célèbre petite carabine lui revient !



Gilbert Bécaud, tout heureux, apprend à se servir de la petite carabine de Josh Randall.

Attention!... Désormais je suis un homme terriblement dangereux, semble dire Gilbert Bécaud!...



par 2000 mètres
de fond !...

découvrez le
Monde du Silence
en mangeant
des
BISCUITS
REM

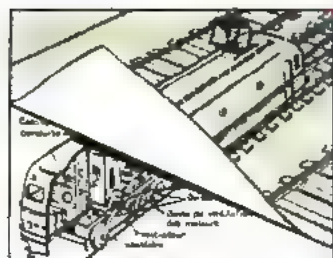


REM 014

Qu'est-ce que le REMISCOPE ?

C'est la nouvelle collection d'images des **BISCUITS REM**... Oui... mais plus qu'une simple collection, c'est un jeu passionnant qui vous emmènera d'image en image à la découverte des merveilleuses réalisations du monde moderne (de la planète Mars jusqu'au fond des mers, en passant par les milles et un secrets de l'autoroute, de l'aérogare, de la mine, du rail, de la ville et du port)

Composé d'images superposables et mobiles, le **REMISCOPE**



vous permettra de posséder une véritable galerie de tableaux en couleurs. Ces merveilleuses images se trouvent dans les paquets de **CHOCO.REM** et de tous les **BISCUITS REM**.

Pour votre goûter, demandez à votre Maman **CHOCO.REM, LE PLUS GRAND CHOCO** : vous deviendrez forts, musclés et en même temps vous vous passionnerez pour un jeu instructif et amusant.

R. Dupuy

Dés aujourd'hui, adressez ce bon aux **BISCUITS REM**
B.P. 86 - REIMS (Marne) vous recevrez au choix

☐ **GRATUITEMENT** une notice explicative et 2 images photographiques
ou
☐ **CONTRE 8 TIMBRES A 0,25 F** les 8 planches de la collection

la notice des images photographiques et les images photographiques
la notice des images photographiques et les images photographiques

Reims

COMMENT DEVENIR

SUITE DE LA PAGE 20

qui partage votre passion. Dans le premier cas, vous courrez avec ce que vous avez, de préférence une voiture française de série de petite cylindrée, l'essentiel étant de pouvoir la réparer à peu de frais (donc de trouver des pièces facilement). Cette voiture doit être en bon état de fonctionnement, c'est-à-dire minutieusement vérifiée et avec un train de pneus neufs (environ 350 Francs). Et n'oubliez pas de vous assurer — je vous signale en passant que les compagnies d'assurance

pouvez causer en course. On vous remet le règlement et la première chose à faire est de le lire avec beaucoup d'attention, en notant tous les points importants. Il est indispensable de connaître le règlement presque par cœur. Ensuite, vous prenez connaissance de l'itinéraire qui, pour un rallye d'une journée, peut avoir jusqu'à 500 km. Vous achetez les cartes « Michelin » (au 1/200 000ème) qui correspondent à cet itinéraire et vous le tracez sur ces cartes, en y portant les contrôles de passage, les contrôles horaires et les épreuves spéciales. Les contrôles de passage

Très maniable,
nerveuse,
la « Dauphine »
est une
bonne voiture
pour débiter
en rallye.



voient les compétitions d'un très mauvais œil...

PREPARATION SUR LA CARTE

L'engagement dans un rallye coûte en moyenne 100 ou 150 Francs, qui servent à couvrir les frais d'organisation et une assurance spéciale pour les accidents que vous

sont ceux où il faut s'arrêter et faire pointer le carnet de bord que l'on a reçu au moment du départ. Les contrôles horaires sont ceux où l'on doit se présenter à une heure précise, c'est-à-dire ni en avance, ni en retard ! Les épreuves spéciales sont des courses de vitesse — généralement de petites courses de côte — incluses dans le parcours général du rallye. Ce sont elles —

Avec **mako-bric**
A ACCROCHAGE AUTOMATIQUE

Bâtissez plus vite, plus grand,
bâtissez **mako-bric**

Envoyez tout de suite à votre ami MAKRO quelques briques pour essayer vous-même le fameux accrochage automatique. MAKRO MAGAZINE et toutes les informations sur les Jeux MAKRO.

MAKO - 13, avenue Michelas
LA VARENNE-ST HILAIRE (Seine)

PILOTE DE COURSE ?

outre les pénalisations encourues pour retard (ou avance) aux contrôles horaires — qui servent à établir le classement, le concurrent s'étant montré le plus rapide étant classé premier.

RECONNAISSANCE DE L'ITINERAIRE

Vos cartes « Michelin » préparées, il vous faudra, dans les semaines qui précéderont le rallye, effectuer au moins une reconnaissance générale de l'itinéraire avec votre coéquipier (celui qui vous accompagnera au cours de ce

que changement de direction, prendre un repère aussitôt après chaque carrefour pour être bien sûr que l'on est sur la bonne route, etc... Notez aussi l'emplacement précis de chaque contrôle, pour ne pas avoir à le chercher si vous êtes en retard.

Chaque épreuve spéciale de classement sera reconnue plusieurs fois, la première très lentement, pour tout noter, tous les virages; les fois suivantes, en allant de plus en plus vite (mais attention : pendant les reconnaissances, les routes sont ouvertes au trafic et il faut être très, très prudent). Le coéquipier doit



Les pilotes ont intérêt à s'y connaître en mécanique !

rallye). Ensemble, de jour, vous ferez, tranquillement, tout le parcours, en notant sur un cahier tout ce qui peut être utile comme points de repère, pour, en course, n'avoir aucun problème de navigation. C'est assez difficile, surtout de nuit et encore plus si vous avez du brouillard pendant l'épreuve ! Il faut noter les numéros des routes, les distances partielles entre cha-

s'habituer à lire les notes sans regarder la route et le conducteur à exécuter ce que lui dit son coéquipier (il doit lui faire entièrement confiance).

Ces notes vous permettront, pendant le rallye, de gagner un temps précieux.

Après ces reconnaissances, tout le parcours, toutes les épreuves de classement doi-

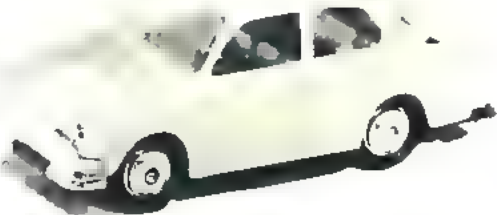
SUITE PAGE 25

UNE **NOREV** AVEC MALLE ARRIERE OUVRANTE LA DAFFODIL VARIOMATIC

Enrichira votre collection à l'échelle 1/43e

Glaces
Sièges
Volant
Amortisseurs
Ecrin
Transparent

4 F



Participez au CONCOURS DES JEUNES



MAZDA

7

pour les garçons



1000 PRIX

dont plusieurs séjour aux Iles Baléares ou aux sports d'hiver (pour trois personnes), de nombreuses caméras, des électrophones, des bijoux, des appareils photo, des bicyclettes, des montres, des guitares, etc.

pour les filles

Demandez à vos parents de se procurer aujourd'hui le règlement chez leur vendeur de lampes habituel.



CONCOURS RÉSERVÉ AUX MOINS DE 12 ANS. CLOTURE 30 NOVEMBRE 1964



puler sont d'une taille et d'un poids tels qu'il faut beaucoup de force et d'adresse pour réussir à les faire rouler!... (photo 1)

Quant à ce chèque (photo 2) ses dimensions tout à fait exceptionnelles ont rendu son encaissement à la banque plutôt délicat!... Il faut préciser qu'il a été remis par la « N.B.C. » (l'une des plus importantes Stations de Radio et Télévision), à la gagnante d'une émission intitulée « Faisons un marché ». Le producteur de cette émission a pris à la lettre le mot d'ordre du Président Johnson. « Elargissons le dollar! ».



GIGANTISME EN TOUS GENRES

On le sait depuis longtemps : l'Amérique est le pays de (presque) tout ce qu'il y a de plus grand au monde. Mais regardez donc où le gigantisme va se nicher!... Ces manutentionnaires sont certainement dégoûtés de jouer au cerceau, car ceux qu'ils ont à mani-

complétez votre discothèque

2 disques super 45 t

AVEC LA
COLLECTION

DISCO CHANSONS DE FRANCE

Toutes les précisions se trouvent dans le nouvel
Album **DISCO CHANSONS DE FRANCE**
que vous pouvez vous procurer en écrivant à
CHOCOLAT POULAIN BLOIS (Loir-et-Cher)



BON A DECOUPER

Je désire recevoir le nouvel Album DISCO CHANSONS DE FRANCE à mon adresse que voici

NOM. PRÉNOM

ADRESSE COMPLETE

Ci-joint 1 F en timbres-poste pour frais d'envoi.

chocolat

Poulain

favori des enfants

COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE ?

SUITE DE LA PAGE 23

vent en effet ne plus poser de problème de navigation ou d'estimation. Ce n'est qu'à cette condition que l'on a de bonnes chances de ne pas se ridiculiser... J'irai même jusqu'à dire qu'un rallye se court avant le départ. Tout réside dans la préparation minutieuse de la voiture et de l'itinéraire, dans la connaissance précise des difficultés des épreuves de classement. Trop souvent, j'ai vu des amateurs se présenter avec de belles voitures, mais qui n'avaient absolument aucune chance, parce qu'ils « faisaient du cirque », parce qu'ils voulaient surtout « avoir l'air de coureurs ». Chaque fois, quelques-uns allaient au fossé dans les 20 premiers kilomètres ; d'autres allaient se perdre... dans la nature et arrivaient au premier contrôle avec une « valise » de pénalisations.

Si le départ du rallye est donné la nuit, il est indispensable d'avoir fait au moins une fois de nuit la partie du parcours que vous accomplirez avant le lever du jour. De nuit, en effet, la plupart des points de repère de navigation choisis de jour ne sont plus valables.

PREMIER BILAN

En principe, tout est maintenant prêt pour le jour J. Un premier bilan s'impose pour

fixer les idées. Prenons par exemple un petit rallye de 500 km environ, disputé avec une « Dauphine » de série. Ne parlons pas du prix de la voiture (6.500 F. neuve), de l'assurance (800 F. par an pour la région parisienne), des licences (environ 100 F.), de l'engagement (disons 150 F.). Comptons deux reconnaissances d'itinéraire, plus le rallye, soit environ 1.700 km : à 8 litres aux 100 km, cela fait environ 150 F. avec l'huile. Il faut ajouter encore les frais de restaurant pendant les reconnaissances (pendant le rallye on ne mange pas beaucoup). En gros, sans tenir compte de la voiture et de l'assurance, la dépense sera de l'ordre de 500 F. Car, étant donné que vous êtes débutant, il n'est pas question de recevoir une aide quelconque d'un constructeur ou d'un « pétrolier » (c'est-à-dire d'une société de pétrole), ou d'un fabricant d'équipements (pneus, phares). Alors, je vous pose une question : aurez-vous le temps et l'argent nécessaires pour tenter l'aventure ???...

Quelle que soit votre réponse, je vous dirai la semaine prochaine comment disputer ce premier rallye et je vous parlerai aussi des grands rallyes internationaux.

ALAIN BERTAUT.
(A suivre)

(1) Voir Tintin n° 532.



BRITAINS

L'INFANTRIE BRITAINS EN ACTION !!

Les servants de ce mortier tirent réellement les petits obus emmagasinés dans la caisse de munitions !

Britains présente toute une variété de jouets en matière plastique ou en plomb, fixes ou entièrement démontables, ce qui leur assure une finesse de détails sans égale. (échelle 1/32^e)

Ces figurines vous permettent d'établir une stratégie ; vous les faites charger et tirer à volonté. Vous passerez des journées entières de loisirs captivants.

Pour recevoir notre documentation BR 10 envoyez-nous vos nom et adresse avec 0,25 F en timbres-poste.

Société J.R. 6, rue Cauchos, PARIS 18^e
(vente en gros exclusivement).



Jouets Nationaux

COULEURS NOUVELLES, TECHNIQUE NOUVELLE, PLAISIR NOUVEAU.



AVEC UNE BELLE BOITE NEOCOLOR CARAN D'ACHE

tu peux faire des dessins,
des coloriage, de la peinture

● Les avantages de NEOCOLOR. Avec les bâtonnets NEOCOLOR, tu as la possibilité de mélanger les couleurs et de les superposer. Les couleurs NEOCOLOR sont très lumineuses. Tu peux te servir de NEOCOLOR sur n'importe quelle matière : papier, carton, tissu, verre, cuir, métal, plastique. Les couleurs NEOCOLOR s'usent peu et ne salissent pas. ● Offre-toi une belle boîte de NEOCOLOR. Elle te sera utile en classe comme à la maison. Oui ! NEOCOLOR c'est nouveau et amusant.

En vente chez tous les bons papetiers. NEOCOLOR est présenté en boîte de 1000 et 2500 bâtonnets. Les couleurs NEOCOLOR sont fabriquées et garanties par CARAN D'ACHE



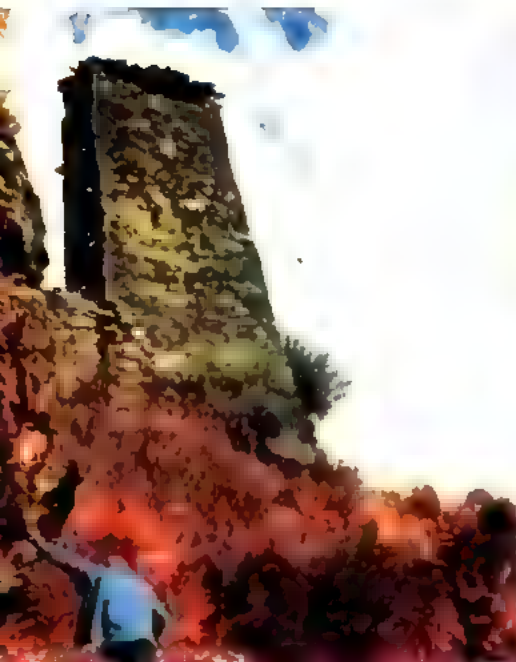
CARAN D'ACHE Neocolor 7000



BERTRA

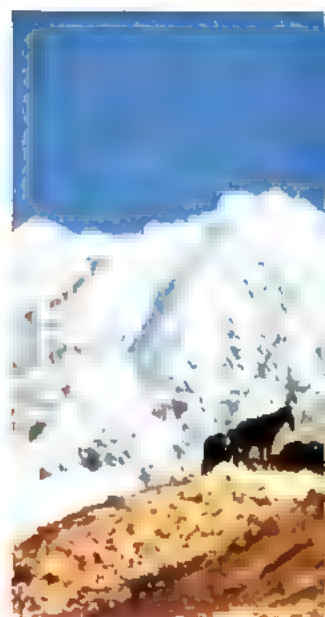
« LES JEUNES DOIVENT A RELEVÉ DES EQUIPES D'EXP

Dans « Terre des hommes », Saint Exupéry raconte ses voyages, il atterrit en plein désert sur un plateau. En foulant cette terre inviolée, il ressentit un plaisir...
« ...Ici, je n'étais plus rien qu'un mortel égaré entre
cient de la seule douceur de respirer... »



Ville mortuaire de Urpish, découverte en 1955.

◀ Tour d'Ipango : site archéologique découvert en 1956 près du cours du rio Marañon (cours supérieur de l'Amazonie) à 3.700 m. d'altitude.



L'Amazonie prend sa source dans

QUELQUE CHOSE DE NEUF

Cette émotion face à l'imprévu, face à la découverte, tous les explorateurs l'ont ressentie au cours de leur carrière. C'est la juste récompense de l'homme qui n'hésite pas à partir à l'au-

tre bout du monde pour découvrir « quelque chose de neuf ». Tous ceux qui rêvent d'horizons nouveaux comprendront Bertrand Flornoy lorsqu'il déclare : « J'aime m'habituer à la température d'un village, à son silence, à ses odeurs... Notre cheminement d'explorateur corres-

pond à notre itinéraire d'homme. Nous y trouvons des haltes où la joie nous pénètre à la façon d'une certitude. D'une preuve que nous ne sommes pas égarés hors de la voie de notre destin ».

Mais l'exploration d'aujourd'hui n'a plus le même visage qu'autrefois. Aux pô-

les, par exemple, les choses ont bien changé depuis 1840, date à laquelle Dumont d'Urville découvrit la Terre Adélie. Alors, l'aventure a-t-elle encore sa place dans le monde moderne ?

DE PLUS EN PLUS DE SPECIALISTES

A notre question : « Peut-on inciter les jeunes à devenir explorateurs ? », voici ce que m'a répondu Bertrand Flornoy, un des porte-drapeaux de cette sympathique « profession » :

— Je réponds oui, parce que c'est un des métiers les plus nobles qu'on puisse envisager. Mais il faut tenir compte du fait que l'exploration moderne est devenue



◀ Convoi de mules portant le matériel d'une mission, dans les Andes.

ND FLORNOY:

SURER LA ORATEURS»

comment, au cours d'un de
que nul n'avait jamais gravi.
mmense :
u sable et des étoiles, cons-



ce beau décor de haute montagne.

nettement scientifique.

La découverte géographique qui était considérée, hier encore, comme l'essentiel de l'exploration, est devenue, aujourd'hui, très rare. Elle ne peut plus s'appliquer qu'à certains secteurs de l'Antarctique, à des zones comme la partie centrale du



Bertrand Flornoy examinant des poteries extraites de tombes, en compagnie de jeunes Indiens de la Cordillère des Andes.

Groënland, le cœur montagneux de la Nouvelle-Guinée et quelques régions très espacées en Amazonie.

En revanche, l'exploration fait de plus en plus appel aux spécialistes, parce qu'elle touche des sciences telles que l'ethnographie (étude des peuples, races, langues, etc.), la préhistoire, la géologie, la sociologie, etc... Les expéditions polaires exigent aussi des techniciens à commencer par des géologues, des cartographes, des mété-

orologistes et des radios. Autrement dit, de plus en plus, être explorateur, c'est aussi être spécialisé dans un domaine de la recherche scientifique

100.000 INDIENS A DECOUVRIR

— Trouve-t-on toujours de quoi assouvir sa curiosité ?

— Il reste encore des ré-
SUITE PAGE 28



Pierre tombale gravée, dans la Cordillère des Andes. A droite : Bertrand Flornoy.



Une réunion de jeunes indiens d'Amazonie en fin d'après-midi, dans une belle clairière.





Jeune indien jouant avec une sarbacane: ils lancent des boulettes faites de feuilles mâchées.

veaux dans la montagne, cataloguer des spécialités, établir des plans ou des croquis sont autant d'autres façons de rester dans l'esprit de l'exploration. J'espère d'ailleurs que, dans un avenir prochain, les associations de jeunes mettront l'accent sur ces activités.

— Peut-on envisager l'exploration en tant que métier ?

— Oui. A condition de s'orienter — comme je l'ai dit — vers la recherche scientifique. Ce qu'il faut, c'est acquérir une formation qui permette d'être incorporé dans une équipe. Mais rapporter des documents, des films, écrire des

ses au nord du Sahara. Peut-être enfin dans quelques hautes vallées du Tibet.

— Pensez-vous être un des derniers explorateurs du fait qu'il n'y aura bientôt plus de zones inviolées ?

— Je suis un des derniers explorateurs vus sous l'angle traditionnel. Mais l'évolution des choses, des connaissances et de la pensée a relancé le véritable sens de ce métier. En 1936 — c'est-à-dire à mon époque — on prêtait surtout attention au « lieu » des missions, parce qu'on parlait un peu à l'aventure. On rapportait des documents relatifs à

— Leur joie essentielle est évidemment celle de la découverte. Elle peut être d'ordre géographique. Par exemple, déterminer le point exact de la naissance d'un fleuve (source de l'Amazone, source de l'Orenoque), ou rencontrer des chaînes de montagnes dans l'Antarctique... La joie peut aussi être d'ordre ethnographique. Bien que plus discrète, elle n'en est pas moins présente, voire enthousiasmante. Les découvertes archéologiques faites en Amérique latine m'ont également apporté de grandes satisfactions.

Mais il ne faut pas oublier non plus la joie profonde que procure l'effort, cet effort particulier qu'on fait pour atteindre le but que l'on s'est fixé. Trouver une clairière où habite un groupe de familles d'Indiens est d'autant plus agréable qu'on a eu de la peine à y parvenir. L'engagement physique est en lui-même une source de satisfaction.

— Quelle est la réaction des populations de couleurs qui voient un blanc pour la première fois ?

— En général, elles ne sont pas hostiles par principe. La première réaction est une très vive surprise, mêlée de curiosité. C'est après cette espèce de « round d'observation » que le contact humain joue et que se décide le sort de l'explorateur. Ou bien vous êtes adopté, ou bien... vous risquez de passer un mauvais quart d'heure !

BERTRAND FLORNOY :

SUITE DE LA PAGE 27

gions peu connues. Par exemples, en Amazonie, il y a deux millions d'Indiens pure race répartis sur un territoire dix fois plus grand que la France. Mais, sur ces deux millions, cinq pour cent seulement intéressent l'explorateur. Soit cent mille Indiens éparpillés dans une forêt de six millions de m². Cela veut dire qu'il n'est pas facile de les atteindre. Pourtant, ces hommes sont encore une énigme au point de vue langue, croyances, évolution... Donc, le travail de l'explorateur existe. Mais il est plus limité, plus précis, tout en restant aussi difficile à réaliser qu'autrefois.

Remarquez qu'un « mordu » a toujours la possibilité de satisfaire son désir d'investigations... Même en France, sous la forme d'activités sous-marines ou spéléologiques, à moins qu'on ne préfère la montagne. Il s'agit alors d'un engagement sportif difficile, associé à l'esprit de recherche et parfois au goût du risque.

EXPLORATIONS REGIONALES

Il est également possible de faire de l'exploration régionale en s'efforçant, par exemple, de retrouver de vieilles coutumes disparues, de vieilles légendes, de vieilles pierres. Constituer des herbiers, rechercher des itinéraires nou-

livres, ou faire des conférences ne sont pas d'un rapport : faisant pour vivre de cette profession. Si vous voulez, de nos jours, ce n'est plus l'explorateur qui prend des photos ou qui filme. C'est le photographe ou le cinéaste, le sociologue, le géologue ou l'ethnologue qui se fait accessoirement explorateur.

En résumé, l'exploration est devenue la pratique d'un métier défini, mais dans des conditions insolites, dans d'autres pays, sous d'autres formes.

COMME IL Y A 5.000 ANS...

— Que reste-t-il comme régions inexplorées ?

— Les moyens qui, depuis la guerre, permettent de cartographier la terre, ont beaucoup fait pour la découverte géographique du monde vu de haut. Il n'empêche qu'en Amazonie, par exemple, lorsqu'on s'écarte des affluents, on retrouve à l'intérieur de la forêt des hommes qui vivent exactement comme vivait le monde il y a cinq mille ans.

« En Afrique, c'est différent parce que l'évolution se fait plus rapidement. Il n'y a plus rien à explorer, dans le vrai sens du mot. Sauf peut-être dans le désert du Kalahari, où s'est illustré François Balsan. Peut-être même — c'est Henri Lhote qui l'affirme — dans certaines régions montagneu-

un monde inconnu. Aujourd'hui, on attache plus d'intérêt aux « travaux » effectués sur le terrain. C'est pourquoi la recherche s'étend à d'autres disciplines. Il est par conséquent logique que la « Société des Explorateurs » (1) se donne pour devoir d'aider les jeunes à préparer et à poursuivre cette action et de faciliter la relève des équipes actuelles.

DES DECOUVERTES ENTHOUSIASMANTES

— Quelles sortes de joies connaissent les explorateurs ?

(1) 41, rue de la Bienfaisance
Paris (8^e)

Hutte
d'indiens
au
cœur
de la
forêt
d'Amazonie.



« Actuellement, il reste en core dans le monde plusieurs centaines de milliers d'indigènes qui n'ont jamais vu de blancs. Il est cependant à peu près certain que même ces peuplades n'ignorent plus qu'il existe des êtres humains très différents d'eux.

DES « VOLONTAIRES » AU BORD DU FLEUVE

En réalité, si les responsables de ces tribus ont délibérément choisi de se cantonner à l'intérieur de leurs pays, c'est pour ne pas risquer de rencontrer des blancs. Mais, chez les Jivaros, par exemple, isolés en petits groupes au cœur de la forêt, il arrive que des individus se sentent poussés vers le monde extérieur. Ils vont, en cachette, voir ce qui se passe aux abords du fleuve. Ils regardent passer les bateaux, épient les blancs, surprennent des missionnaires.



Porteur à travers le marécage de la forêt.

Puis ils retournent raconter aux autres ce qu'ils ont vu

NE S'ETONNER DE RIEN

— Qu'est-ce qui vous a le plus étonné au cours de vos explorations ?

— Tout d'abord, je vous répondrai que le propre de l'explorateur est de ne s'étonner de rien.

« Cela dit, il y a le choc qu'on reçoit du fait de la curiosité soudaine qui s'éveille. En 1936, ma première rencontre avec un groupe d'Indiens Jivaros complètement isolés, a vraiment provoqué en moi un choc psychologique. Nous les avions cherchés pendant des semaines dans des régions difficiles. Leur découverte fut mon premier aboutissement, le plus beau aussi.

Notre arrivée aux sources de l'Amazonie suscita également une certaine émotion... De même, mon étonnement fut vif en Amazonie, alors que je me trouvais entouré d'Indiens extrêmement réticents : le contact semblait impossible à établir, mais, tout d'un coup, du lot est sorti un homme, qui, sans raison apparente, s'est montré familier...

Un autre élément de surprise est qu'on s'habitue rapidement à vivre comme les Indiens. Personnellement, j'ai partagé leurs coutumes avec une étonnante facilité.

— En conclusion ?

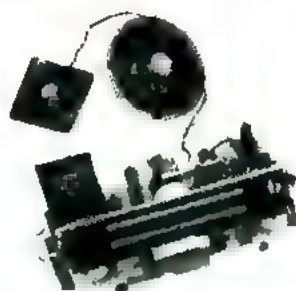
— Il n'est pas d'entreprise plus noble que celle des explorateurs et il n'est pas de plus bel exemple de civilisation que l'élan des hommes vers des régions encore incertaines de notre planète.

Suzanne-Edith PEUMERY

VOUS recevrez tout ce qu'il faut



SPI 50



Pour obtenir une excellente formation de base qui vous permettra d'accéder à des carrières dignes de l'Homme de l'An 2000, en suivant le Cours de Radio d'EURELEC.

Vous êtes peut-être celui qui, en 1970, dirigera toute une usine à l'aide de quelques boutons ! Il n'est donc pas trop tôt pour vous assurer toutes les chances de succès dans ce domaine qui prend chaque jour une place plus importante dans votre vie.

Vous devez dès maintenant vous familiariser avec ces merveilleuses techniques en apprenant la Radio, base de l'Électronique.

EURELEC, l'Institut Européen d'Électronique, a créé un Cours de Radio par Correspondance grâce auquel vous deviendrez rapidement un véritable spécialiste. Vous construirez 3 appareils de mesures, qui constitueront votre premier laboratoire d'électronicien, et un poste de radio ultra-moderne ; et tous ces appareils resteront votre propriété.

Prenez dès aujourd'hui le bon départ en demandant la brochure gratuite, illustrée en couleurs d'EURELEC, qui vous donnera tous renseignements sur ce passionnant Cours de Radio par Correspondance.

NOTRE CADEAU

Pour faire connaître les trésors minéraux de l'AUVERGNE, cette magnifique région de volcans et de lacs, les prospecteurs-géologues du C.V.S.N. offrent de vous adresser **franco**, sans engagement de votre part, une **MAGNIFIQUE** collection des **plus belles PIERRES D'AUVERGNE**, avec notice. Ecrivez de suite, en joignant 4 francs en timbres-poste pour frais d'envoi à :

C.V.S.N., 14-F, rue Rispal, MOULINS (Allier)



EURELEC

INSTITUT EUROPÉEN D'ÉLECTRONIQUE

Toute correspondance à :
EURELEC-DIJON (Côte-d'Or)
(cette adresse seule)

Hall d'information :
31, rue d'Astorg - PARIS 8^e
Pour le Bénélux exclusivement :
Eurolec - Bénélux
11, rue des Deux Églises, BRUXELLES 4

BON

(à découper ou à recopier)

Veuillez m'adresser gratuitement votre brochure illustrée TT 56

NOM

ADRESSE

PROFESSION

(ci-joint 2 timbres pour frais d'envoi)

Comment utiliser vos loisirs...

«L'ART ET LES

LES livres d'Histoire de l'Art sont illustrés de riches monuments, de vieilles pierres, d'œuvres anciennes dignes du plus grand intérêt. Parce que vous avez du goût, chaque image éveille en vous des sensations et notamment le sentiment du beau. Mais, il faut bien le dire, toutes ces merveilles manquent parfois d'âme, sinon d'attrait. Elles sont sans chaleur humaine, car elles ne vous sont pas familières.

Comme tout serait différent si vous connaissiez l'origine, la raison d'être, les tribulations de tel ou tel objet d'art ! Une simple anecdote transforme un détail, lui donne une valeur inattendue. Il devient une sorte d'ami. On rêve de le mieux connaître...

DANS UN FAUTEUIL

Partant du principe que pour éveiller la curiosité des jeunes, il faut leur apprendre à regarder, « L'Art et les jeunes » répond précisément à ce désir de s'instruire dans la joie.

Durant l'année scolaire, quatre séries de causeries sont organisées, avec projections de vues fixes en couleur évoquant les grandes périodes de l'Histoire de l'Art.

Dans ces causeries, on évite tout ce qui pourrait paraître rébarbatif, et on cherche à captiver l'attention et à mettre les choses à la portée de chacun.



Barque votive d'Egypte (Moyen Empire).



**BOURSE
des TIMBRES
en
FORTE
HAUSSE**

Ta
COLLECTION de TIMBRES
vaut au moins **20% de plus.**

C'est le résultat d'une forte hausse que sanctionne la Catalogue **THIAUDE 1965** qui vient de paraître et qu'il faut acheter.

70.000 prix réajustés au cours d'aujourd'hui. 6.000 reproductions de timbres : beaucoup de changes et de nouveaux. **FRANCO 4 F 50**

GRATUITEMENT Vous recevrez sur simple demande la BROCHURE GUIDE "PLAISIRS et PROFITS du COLLECTIONNEUR de TIMBRES-POSTE".

(joindre timbre 0,25 pour envoi)



EN VENTE :

Libraires, Spécialistes et chez
THIAUDE 24, rue du 4 Septembre.
PARIS 2^e - OPÉRA 761.14.27.

ACHAT de TIMBRES et COLLECTIONS
d'ARCHIVES - ESTIMATIONS

CN LEMOINIER 426

THIAUDE
TIMBRES-POSTE

Service
B



Vitrail offert par la Corporation des drapiers, à l'Eglise Notre-Dame de Semur-en-Auxois.

NOTEZ QUE...

★ Pour les élèves de 6ème ont été prévues : 4 séances sur « l'Orient et la Grèce ».

★ Pour les élèves de 5ème : 3 séances sur « Rome et Byzance ».

★ Pour les élèves de 4ème : 3 séances sur le « Moyen Age ».

★ Pour les élèves de 3ème : 4 séances sur les « Temps modernes ».

Toutes les séances ont lieu le jeudi, à 14 heures 30.

CONDITIONS :

Pour les jeunes venant individuellement : la séance, 2 F. 50.

Prix pour les groupes accompagnés : 2 F.

Des abonnements sont également prévus.

ADRESSE :

Palais du Louvre - Pavillon de Marsan,
107, rue de Rivoli - PARIS (1er).
Tél. : 742 - 22 - 84.

JEUNES»

Bien installé dans votre fauteuil, dans une salle du Musée des Arts Décoratifs, vous écouterez, non pas un professeur, mais une sorte de guide qui vous promènera à travers la France de Louis XIV, l'Assyrie, ou l'Empire romain, etc...

QUATRE MILLE PHOTOS

Chaque série de causeries est adaptée à un programme scolaire. Vous y trouverez donc un complément, une illustration agréable de vos cours d'Histoire.

Tout vous sera expliqué et commenté de la façon la plus scolaire et la plus divertissante : l'origine des monuments, leurs proportions, leur état actuel et leurs trésors cachés. On insistera sur les détails d'architecture, de sculpture, de peinture...

Quatre mille photos en couleur retraçant l'Histoire de l'Art et l'Art Décoratif en France (faïence, céramique, mobilier) permettent de varier l'illustration des sujets. Cela signifie que, si vous assistez à plusieurs conférences traitant du même sujet, vous ferez chaque fois d'autres découvertes. En un mot, vous profiterez des nombreux avantages qu'offre la visite d'un musée, sans en connaître les désagréments : bousculade, fatigue, brouhaha empêchant de bien entendre tout ce que dit le guide, etc...

UNE BONNE NOUVELLE !

Faisant suite à la demande générale, « Le secret de l'Espadon » (d'E. P. Jacobs) vient d'être enfin réédité — les deux tomes en un seul volume : 12 F.

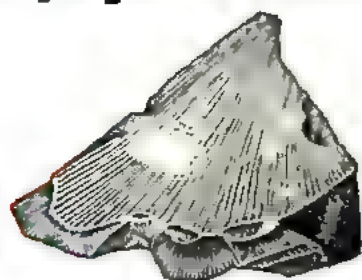
Il est en vente au stand Tintin du Salon de l'Automobile et à tout acheteur, un cadeau !...

L'UN DES 18.000...

Voici un nouveau tracteur 35 tonnes qui vous deviendra bientôt familier : c'est le dernier tracteur grand routier de Berliet, le « TR 12 » présenté au Salon des Poids Lourds en même temps que quatorze autres camions, autocars, autobus et véhicules spéciaux (dont sept nouveautés), par la première firme française (Berliet a fabriqué 15.300 véhicules lourds en 1963, et la production de cette année doit atteindre 18.000 véhicules !...). Le « TR 12 » est un tracteur maxi-code — c'est-à-dire qu'il a le p.t.r. maximum autorisé par le Code de la Route — dont le châssis concilie les diverses exigences des Codes européens et qui est équipé d'un nouveau moteur Diesel « Magic » à injection directe, 6 cylindres, de 12,03 litres de cylindrée, développant 240 chevaux. Equipé d'une boîte à 8 vitesses, proposé avec trois couples coniques au choix, le « TR 12 » peut atteindre 100 km/h avec le couple le plus long !...



Collectionne les pierres rares des pays lointains !...



Jaspe des Indes

Tu feras cette collection avec l'aide de

Rubafix

LE RUBAN ADHÉSIF FRANÇAIS

Cette collection comprend 5 coffrets de pierres rares, que le Centre de Vulgarisation des Sciences Naturelles est allé chercher pour toi dans le monde entier :

• Coffret Amérique, • Coffret Afrique, • Coffret Asie, • Coffret Europe, • Coffret Océanie, et une Armoire-Vitrine pour ta chambre.

Commande dès aujourd'hui le coffret Asie dans lequel tu trouveras : • le Jaspe des Indes, • le Wolfram de Malaisie, • le Quartz Neige d'Afghanistan, • la Fluorine du Tibet, • la Calcite Blonde d'Iran, et tous les renseignements pour compléter ta collection.

Découpe ou recopie le bon de commande ci-dessous et renvoie-le vite à Rubafix avec • 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix; tu les découperas au début de 2 rouleaux de Rubafix transparent (que tu trouveras chez ton papetier libraire, marchand de journaux, marchand de couleurs, etc...) • et 5 timbres-lettre neufs.



STYERGIE UNIRO



BON À DÉCOUPER OU À RECOPIER ET À RENVoyer À RUBAFIX B.P. 109-X PARIS 10-

Nom _____ Prénom _____ Age _____

ADRESSE

Rue _____ N° _____

Ville _____ Dépt _____

Je désire recevoir le coffret Asie. Je joins à ce Bon, dans l'enveloppe : 5 timbres-lettre neufs, 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix.

ATTENTION ! Tout bon sans les 5 timbres et sans les 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix sera considéré comme nul. Si tu esimes ton coffret ou si tu en désires un autre pour ranger la collection personnelle de pierres, écris à Rubafix B.P. 109-X Paris 10- pour demander un coffret vide et joins 5 timbres-lettre neufs.



sont les parrains du dernier
héros de la télévision :
**ZEBULON
LE PETIT MAGICIEN**



La troupe au complet: Basile, en culottes courtes, Plo, en sur-
vêtement; Coralie, la Bécassine moderne, avec ses couettes blan-
des; Père Pivoine en sabots et chapeau noir avec son inséparable
orgue de barbarie; Margotte en robe rouge et bleu comme son
nœud dans les cheveux; Pollux un soi-disant chien irlandais et
Zébulon, le petit génie, avec sa grosse tête en forme de balle.

Tous les soirs, à 19 h 20, sur la 1ère chaîne: **LE MANÈGE ENCHANTE**, une série de 13
émissions, diffusée en alternance avec **BONNE NUIT LES PETITS**, et qui s'adresse aux plus jeunes
d'entre vous.

«Tournicoti, tournicoton, c'est
moi qui suis Zébulon»...

C'est sur ces paroles magi-
ques que Zébulon a succédé à
«Nounours» sur votre petit
écran, depuis le 5 octobre. Ce
mystérieux personnage viendra
tous les soirs, en compagnie de
sa gentille amie Margotte, de
Basile, jeune garçon délégué, de
Plo, un autre petit garçon un
tantinet snob et de Coralie, la
ravissante idiote, faire quelques
petits tours sous vos yeux, avant

de repartir sur le «manège en-
chanté» du Père Pivoine. Ce
dernier, au visage barbu, est
un brave homme un petit peu
bohème, propriétaire d'un or-
gue de barbarie et d'un manège
qui ne tourne, hélas! pas
souvent, faute de clients...
Mais un jour, il reçoit un colis
contenant un personnage bi-
zarre et... précieux, puisqu'il
s'agit... de Zébulon!

Zébulon réussira, grâce à son
pouvoir magique, à tirer d'af-

faire le père Pivoine. Pour atti-
rer la jeune clientèle sur le
manège, il va se transformer
en ballon et les jeunes devront
l'attraper au vol, à chaque
tour. Bientôt, la foule se presse
autour du père Pivoine et cha-
cun veut monter sur ce manège,
car Zébulon promet une
merveilleuse récompense à qui
l'attrapera.

Cette histoire est le charmant
prétexte à des visites dans des
pays imaginaires et fabuleux:
le pays des parapluies qui par-
lent, le pays des tables magi-
ques et des tabourets qui sau-
tent, le pays des miracles, etc...

Margotte rencontrera un fi-
dèle compagnon, un grand co-
pain: Pollux. C'est un chien,
que son flegme et son terrible
accent anglais rendent très drô-
le!...

**13 HISTOIRES
DIFFÉRENTES**

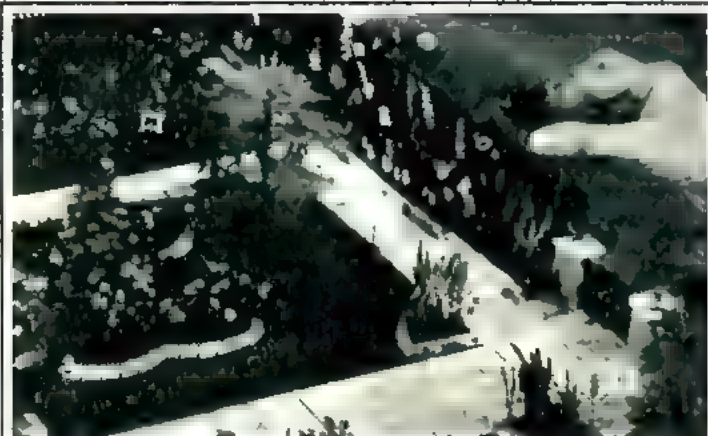
Chaque émission de cinq mi-
nutes est une histoire différente
et indépendante. La première
série de 13 est programmée de-
puis le 5 octobre; «Nounours»
réapparaîtra ensuite pendant 13
jours, puis de nouveau vous re-
trouverez Margotte et Pollux
les 4 novembre et 4 décembre.



Sylvie Vartan et Johnny Hally-
day ont assisté aux débuts à la
télévision de leurs filleul et fil-
leul: Margotte et Pollux.

**7600 IMAGES
EN 5 MINUTES!...**

Chaque personnage est une
poupée haute de 25 centimè-
tres. Les costumes, très co'o-
rés, sont en feutrine. Leur père
s'appelle Serge Danot. Depuis
toujours, Serge Danot crée des
poupées et des marionnettes. Ce
Nantais de 30 ans travaille
maintenant comme le célèbre
cinéaste tchécoslovaque Trj-
nka: il réalise ses films image
par image, c'est-à-dire que la
décomposition de chaque mou-
vement est rendue par une suc-
cession de photos qui, projetées
au rythme convenable, donnent
l'illusion de la vie. Il faut enre-
gistrer 7.600 images pour 5 mi-
nutes de film!



créez des jardins-miniature
aussi beaux que les vrais!

Floral

Toutes les fleurs de la terre se retrouvent dans la magnifique collection
Floral. En matière plastique, elles reproduisent les vraies (1/32^e) avec une
fidélité étonnante: les jardiniers et paysagistes professionnels utilisent
Floral pour leurs maquettes. Vous aussi, créez chez vous de splendides
jardins miniature. Il existe des boîtes assorties à partir de 8,25 F ainsi que
de très nombreux sachets (2,50 F), contenant des fleurs, les plantes, le gazon,
les clôtures, les chaises, les bancs, les pergolas, etc... et les arbres de
3,30 F à 6,90 F. Tous ces accessoires vous permettront de composer des
jardins extraordinaires.

Demandez la documentation F 10, en envoyant
une enveloppe timbrée à 2,25 F, portant vos
nom et adresse à
J. R. 6 rue Cauchols PARIS 18^e
(vente en gros exclusivement).



DEVENEZ CHAMPIONS DE ROLL-TWIST!

Le 1^{er} Championnat des Ama-
teurs de «ROLL-TWIST» (1)
vient de commencer et il va se
poursuivre jusqu'au 11 novem-
bre 1964.

Il est ouvert à tous les jeunes
(garçons et filles) nés entre le
1^{er} juillet 1944 et le 1^{er} juillet
1957.

De nombreux prix récompen-
seront les finalistes, notamment
un séjour à MONTE-CARLO pour
le 1^{er}.

Les inscriptions sont reçues
chez tous les marchands de
jouets et articles de sport, dépo-

sitaires du «ROLL-TWIST», où
vous pourrez prendre connais-
sance du règlement et remplir
votre feuille d'inscription.

Pour PARIS: au MAGASIN
TINTIN, 31, rue du Louvre. - Pa-
ris 2^e.



(1) Vous connaissez tous le
«Roll-Twist», nous vous
l'avons présenté dans Tintin n°
819 du 2 juillet 1964.



MARATHON DE LA ROUTE

Spa-Sofia-Liège 1964, 6.000 kilomètres de routes infernales (Yougoslavie-Bulgarie), 85 % d'abandons. Citroën seule marque ayant 4 voitures parmi les premières à l'arrivée, apporte à la France le Trophée des Nations et remporte la Coupe des Constructeurs pour la 3^e année consécutive

Delpech Publicité

SPORTS

Qu'elles soient d'or, d'argent ou de bronze, les médailles olympiques représenteront toutes le même sujet (à droite : la face d'une médaille ; à gauche : son revers).



Alain Gottvalès est la meilleure chance française de remporter une médaille d'or.

DU 10 au 24 octobre à Tokyo, 6.500 sportifs et sportives venant de 98 pays vont participer aux compétitions olympiques dans 20 sports différents pour conquérir 161 médailles d'or et autant de médailles d'argent et de bronze.

Ces chiffres indiquent quelle gigantesque « Foire aux Muscles » sont devenus les Jeux Olympiques Modernes, à tel point qu'il est permis de se demander s'ils correspondent encore au but que s'était fixé il y a 70 ans leur rénovateur, Pierre de Coubertin.

Aussi sera-t-il sans doute nécessaire, dans un avenir peut-être proche, de réformer les Jeux Olympiques si l'on ne veut pas qu'ils meurent victimes de leur succès. En ne gardant que les sports essentiels, en diminuant le faste des cérémonies (ce qui obligerait les Nations à s'effacer derrière les individus) on pourra redonner aux Jeux Olympiques leur véritable signification.

DES FRANÇAIS DANS 14 DISCIPLINES SEULEMENT

Il n'en reste pas moins que pendant 24 jours, le monde entier se passionnera pour les exploits des champions qui vont se mesurer à Tokyo. Et l'on se dit que si les Français ramènent un nombre de médailles correspondant à l'importance de leur participation (2,3 % des engagés), ce qui représenterait 11 médailles sur un total de 483, cela ne serait déjà pas mal !...

Précisons tout d'abord que sur 20 disciplines au programme il n'y aura pas de Français dans six d'entre elles, qui sont

AVANT TOKYO, FAITES VOS

les cinq sports d'équipe (basket-ball, football, hockey sur gazon, volley-ball, water-polo) et le pentathlon moderne.

LES ESPOIRS FRANÇAIS...

Mais si les Français sont engagés dans quatorze sports, cela ne veut pas dire pour autant qu'ils peuvent briller dans tous, ni surtout que tous soient aussi importants. Sans vouloir mésestimer le canoë-kayak et le tir par exemple, on doit bien admettre que ce ne sont pas des disciplines de premier plan en raison de leur faible audience et du petit nombre de pratiquants qu'ils réunissent.

Les haltérophiles français lutteront pour un classement honorable, comme les gymnastes qui sont des espoirs avec lesquels on prépare l'avenir. Il est difficile de faire des pronostics pour les sports équestres et le yachting dans lesquels entre une certaine part de chance.

Enfin en boxe, en lutte et en judo, le tirage au sort des adversaires et les appréciations des juges jouent une trop grande part pour que l'on puisse raisonnablement avoir de trop grands espoirs ; rappelons cependant que la première médaille française aux Jeux de Rome fut remportée par le lutteur Schliermeyer — qui sera présent à Tokyo — et que le boxeur Gonzalès et le judoka Bourreau sont à ranger parmi les espoirs valables.

Il nous reste donc à examiner les chances françaises dans cinq sports : l'athlétisme, l'aviron, le cyclisme, l'escrime et la natation.

... EN AVIRON

Faisons une place à part à l'aviron, peut-être le plus difficile de tous les sports. Pierre Sauvestre, le grand patron du « bout de bois » en France, a préparé cinq bateaux et, faute de confrontations internationales, il est difficile de les situer par rapport à leurs principaux rivaux. Duhamel-Monnereau, champion du monde en double scull en 1962, ont éprouvé beaucoup de difficultés pour se préparer en raison de leurs obligations professionnelles et il est à craindre qu'ils soient un peu dépassés par les progrès de leurs rivaux. C'est peut-être le « huit », le bateau-roi, qui peut nous apporter les plus grandes satisfactions ; mais c'est un mécanisme tellement délicat

DÉBUT DU GRAND CHAMPIONNAT «TINTIN» - «PARIS AVEC LE CONCOURS DE «CIRCUIT

Chaque semaine, du 13 octobre 1964 à fin mai 1965, va se dérouler, dans les grandes villes de 3 départements (Calvados, Eure, Seine Maritime) un grand championnat inter-régional des jeunes, organisé par TINTIN et notre confrère PARIS-NORMANDIE, avec la collaboration du CIRCUIT 24 et des PIERRES MAGIQUES. Ce Championnat est constitué de plusieurs épreuves, donnant droit à une attribution de points, à inscrire au crédit de chacun de ces villes tandis que deux épreuves sportives détermineront un « goal average » servant à départager, le cas

échappant, 2 villes ex aequo.

Vous êtes cordialement invité, ainsi que tous vos camarades (de 8 à 14 ans) à venir concourir, et de cette façon, à marquer des points pour votre ville.

Chaque semaine, le grand gagnant de notre épreuve « L'AVEZ-VOUS LU DANS TINTIN ? » emportera un vélo, tandis que tous les participants seront récompensés par TINTIN, PARIS-NORMANDIE et par les circuits automobiles électriques CIRCUIT 24 et les jeux de constructions PIERRES MAGIQUES.

à régler que la moindre méfiance de l'un ou de l'autre peut ruiner le travail de l'ensemble.

... EN ESCRIME

En escrime, un sport où la France a traditionnellement brillé, de Gravelotte médaille d'or au fleuret en 1896 à Christian d'Oriola deux fois médaille d'or au fleuret en 1952 et 1956, c'est encore un fleurettiste qui portera nos plus grands espoirs : Jean-Claude Magnan.

Nos escrimeurs se sont préparés dans les meilleures conditions au cours d'une stage qui a permis de constater la volonté de tous, d'effacer l'échec des Jeux de Rome où, pour la première fois, nous n'avions obtenu aucune médaille en escrime. Si les sabreurs et les féminines semblent moins bien placés, il est certain qu'à l'épée par équipes et surtout au fleuret par équipes, la France doit très bien se classer.

JEUX !

... EN CYCLISME

En cyclisme, les épreuves sont nombreuses : deux sur la route et quatre sur la piste. Sur la route, les chances françaises existent mais il faut compter avec le facteur chance surtout dans l'épreuve individuelle où il y aura au départ une bonne vingtaine de vainqueurs possibles. C'est surtout dans les épreuves sur piste et particulièrement en vitesse que nos représentants peuvent logiquement espérer se bien classer. Souvenons-nous en effet que lors des championnats du monde qui se sont déroulés il y a quelques semaines au Parc des Princes à Paris, la finale de l'épreuve de vitesse a opposé deux Français et que Pierre Trentin a triomphé de Daniel Morelon. Même si l'on tient compte du fait que le Belge Sercu, précédent champion du monde, a été battu par disqualification devant Morelon il n'en reste pas moins que les deux Français ont prouvé qu'ils étaient capables de se classer aux toutes premières places et ils semblent bien capables de monter tous les deux sur le podium, ayant battu récemment tous ceux qui seront leurs adversaires au vélodrome olympique.

... EN ATHLETISME

Depuis quelques années, l'athlétisme français a fait des progrès considérables ; mais il ne faut pas oublier qu'il était bien bas il y a huit ans, et que le retard à rattraper était fort important. C'est pourquoi Robert Bobin, directeur de l'athlétisme français, est sage lorsqu'il espère une douzaine de Français en demi-finales, 5 ou 6 en finale et peut-être quelques médailles.

Pour figurer au palmarès, on compte surtout sur Maryvonne Dupureur, Michel Jazy et le relais 4 x 100 mètres masculin. Maryvonne Dupureur a réalisé cette année des performances de classe mondiale sur 800 mètres ; elle a battu deux fois la Hollandaise Gerda Kraan, championne d'Europe, et le sérieux de sa préparation doit lui permettre de confirmer à Tokyo sa valeur sur le plan international.

Notre équipe de relais 4 x 100 m détient la meilleure performance mondiale de l'année. Mais il faut préciser que les Américains qui restent les grands favoris de cette spécialité n'ont fait disputer aucune compétition à leur équipe olympi-

que. Par ailleurs, depuis quelque temps, on peut avoir quelques inquiétudes pour Laidebeur et Delecour qui semblent en baisse de forme et l'on ne sait pas toujours si Piatemal, victime d'un claquage en juillet, aura retrouvé tous ses moyens. C'est pourquoi dans cette épreuve où la chance joue un rôle important, on peut espérer une heureuse surprise si tout va bien.

Michel Jazy reste une des grandes inconnues de ces Jeux de Tokyo. Choisira-t-il finalement une seule épreuve : 1.500 ou 5.000 ? Disputera-t-il les deux ? Et quelles seront ses chances de succès ? Je continue à penser que sur 1.500 m, il obtien-



« Tout ira bien », nous dit Christine Caron.

drait une place d'honneur mais que s'il doit gagner une épreuve, c'est sur 5.000 m, distance sur laquelle il peut aussi décevoir complètement.

... EN NATATION

En natation, la France possède — sur le papier — les meilleures chances de succès avec Alain Gottvallès et Christine Caron qui détiennent les records du monde des épreuves qu'ils vont disputer. Sur 100 m dos, Christine Caron aura à battre la Japonaise Satoko Tanaka et les Américains Ferguson et Duenkel. Elle aura aussi à vaincre son manque d'habitude des grandes compétitions et à effacer l'impression qu'elle a donné de plafonner lors de ses dernières courses. Favorite bien sûr, mais avec la certitude d'avoir à livrer une rude bataille, tel est maintenant le destin de Kiki.

Quant à Alain Gottvallès, son magnifique record du 100 m nage libre réalisé à Budapest le charge de lourdes responsabilités. Il sait que les Américains et les Britanniques Mac Grégor seront les adversaires très redoutables, capables eux aussi de se surpasser. S'il se présente dans sa meilleure forme, Alain Gottvallès est tout de même la meilleure chance française de remporter une médaille d'or et il peut, sur sa lancée, conclure ses camarades du relais 4 x 100 m nage libre à une place d'honneur.

Jacques MOUSSET.

INTER-REGIONAL DES JEUNES - NORMANDIE » T 24 » ET DES « PIERRES MAGIQUES »

De plus, la ville championne du département, autrement dit, celle qui aura acquis le maximum de points, sera sélectionnée pour une finale inter-départementale, et représentée à cette finale par l'équipe qui aura contribué à sa sélection.

Ce Championnat sera annoncé chaque semaine dans TINTIN et PARIS-NORMANDIE, et vous pourrez retirer des bulletins d'inscription chez tous les commerçants de votre ville qui apposeront notre affichette-triangle.

ATTENTION ! car au verso de ces bulletins, absolument néces-

saire pour la première épreuve, figure un rectangle où vous devrez reconstituer, en le collant, un personnage de TINTIN, dont une partie paraîtra dans notre journal, tandis que l'autre partie sera à découper dans les pages de PARIS-NORMANDIE.

AMIS DE LISIEUX, attention ! Le jeudi 15 octobre, à 14 h 30, place Thiers, démarrage de notre Championnat. Dans le prochain numéro de TINTIN, paraîtra la moitié de notre personnage.

Soyez nombreux à le coller sur le bulletin et à nous le rapporter, car vous marquerez des points pour LISIEUX...

UN "JOUET" DE REVE UN ENGIN DE CHANTIER
TOUS TERRAINS REVOLUTIONNAIRE

le berliet

TX.40



S'il existait en jouet, il remporterait un succès fou ! Il est tellement extraordinaire, tellement docile, tellement impressionnant, tellement astucieux, ses « gadgets » sont si sensationnels que, s'il avait une longueur d'environ 1,50 mètres (pour que vous puissiez y monter et le piloter !), ou même s'il était d'une échelle encore beaucoup plus réduite, il serait à coup sûr la vedette des vitrines de Noël 1964 !...

UN LABORATOIRE ROULANT

Mais pour l'instant, le « TX.40 » Berliet est le « jouet » le plus cher du monde et il n'est d'ailleurs pas à vendre : c'est un prototype d'engin tous chantiers et tous terrains — le premier « Turnapull » européen — conçu et construit par le Centre d'Etudes et de Recherches de Berliet, constructeur français n° 1 de poids-lourds, pour servir de laboratoire roulant. Impressionnant par sa taille autant que par sa silhouette, il mesure 11 mètres de longueur, 4 mètres de largeur et de hauteur et ses roues ont un diamètre de 2,10 mètres.

Heureux le chauffeur qui a le droit de « jouer » avec cette merveille, une preuve de ce que les ingénieurs d'aujourd'hui peuvent d'ores et déjà concevoir pour le monde de demain ! Les possibilités du « TX.40 » sont si nombreuses qu'il comporte une sorte de cerveau pour coordonner le jeu de tous ses organes : une armoire électronique.

Son caractère essentiellement utilitaire n'empêche pas le TX.40 d'avoir énormément « d'allure » ! Qu'en pensez-vous ?

4 ROUES MOTRICES OU... « TRACTION AVANT »

T est l'initiale de tracteur, X signifie : articulé et la benne du TX.40 peut recevoir 40 tonnes de matériaux. C'est dire que le moteur du TX.40 doit être puissant ! En outre, en tous terrains, du fait des bosses, des creux, des ornières, du sable et de la boue glissante — toutes causes de pertes d'adhérence — un tel engin doit avoir ses quatre roues motrices. Or, les transmissions mécaniques classiques comportent des tronçons d'arbres rectilignes, reliés par des cardans : organes gênants quand il s'agit d'un matériel également prévu en « turnapull », benne râcleuse placée au ras du sol entre les 4 roues.

Les ingénieurs de Berliet ont résolu ce problème en installant dans chaque roue un puissant moteur électrique, ce qui est assurément la technique de l'avenir (même pour les voitures de tourisme !) Ces quatre moteurs électriques sont alimentés par un groupe électrogène placé à l'avant, en bout du moteur qui l'entraîne.

Cette propulsion par roues indépendantes à moteurs électriques a un autre avantage : le courant électrique étant la plus souple des énergies et la plus docile — on règle son débit à l'aide d'un simple thermostat — on a pu supprimer, sur le TX.40, ces trois organes lourds et encombrants, surtout sur les engins tous-terrains de gros tonnages : l'embrayage, la boîte de vitesses et le différentiel.

Tracteur et benne peuvent se replier l'un contre l'autre selon un angle de 90° et « benner » dans cette position.





Cette photo donne une idée précise des dimensions impressionnantes du prototype de « Turnapull » BERLIET TX.40.

Autre caractéristique très astucieuse : au démarrage, pour arracher la masse du TX.40, les quatre roues sont motrices et produisent un effort de traction si puissant (36 tonnes) que le TX.40 pourrait encore en « déplanter » trois autres dans le terrain le plus difficile !... Mais à mesure qu'il prend de la vitesse, un transfert de puissance s'opère automatiquement des roues-arrière sur les roues-avant. A pleine vitesse, (60 km/h) le TX.40 devient intégralement « traction avant ».

Pour ralentir ou bloquer cette forteresse en marche, chaque roue est équipée de trois freins à disques — soit 12 en tout !... — actionnées par de l'azote sous pression et dont la puissance formidable est automatiquement réglée en fonction de la charge transportée.

HERCULE DEGUISE EN CLOWN !

Ne croyez pas que le pilotage de ce mastodonte soit pénible : par exemple, la direction est si bien assistée qu'un effort de 3500 kg déployé par le chauffeur sur le volant équivaut à une poussée de 50 tonnes !

Quant à la suspension, elle est vraiment digne des autres qualités de ce « turnapull » : du type hydropneumatique (à huile sous pression d'azote) elle est très légère et permet un débatte-

ment très important des roues : 40 cm ! Des ressorts à lames classiques, pour procurer une souplesse identique, devraient mesurer trois mètres de longueur et peser chacun... deux tonnes !.

Ainsi le chauffeur du TX.40 peut-il, sans effort, passer n'importe où et exécuter des manœuvres incroyables : gravir des pentes de... 50% (!!), « benner » en marche ou à l'arrêt, en rapprochant ses roues arrières de ses roues avant (ou l'inverse), comme une chenille avec ses pattes, ou comme un chat fait le gros dos (sa longueur de 11 mètres peut alors se réduire à 8,50 mètres !), se plier à angle droit, c'est-à-dire que l'angle entre le tracteur et la benne atteint jusqu'à 90° : la roue-avant intérieure au virage tourne même alors en arrière !..

Tracteur et benne peuvent aussi se vriller d'un angle de 15° autour d'un diabolito horizontal, ce qui permet aux quatre roues d'être toujours plaquées au sol, quelles que soient ses irrégularités. Bref, en comparaison, les chars militaires paraissent désuets et gauches ! Quand le TX.40 fait « le grand jeu », on croirait voir Hercule réalisant un extraordinaire numéro de clown !

Mais un numéro inédit qui, lorsque toutes les recherches, toutes les améliorations possibles auront été accomplies sur ce prototype, permettra de fabriquer en série des engins de chantiers tous-terrains si commodes, si rapides, si sûrs, que les romanciers de science-fiction n'auraient pas osé en imaginer de tels l'an dernier !

Quelles que soient les irrégularités du terrain, les roues sont toujours plaquées au sol : le TX.40 ne « patine » pas !

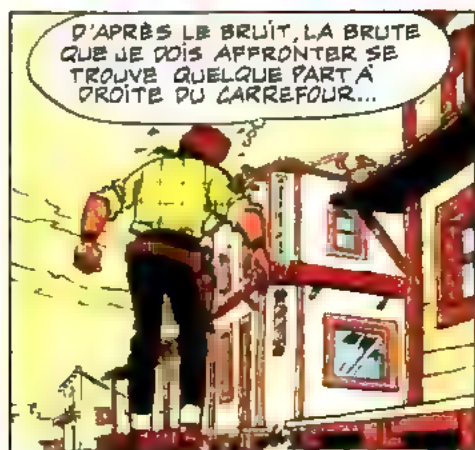
Le TX.40 s'éloigne... Vous distinguez ici les amortisseurs arrière et l'un des moteurs électriques situés dans les roues.





UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO: GREG

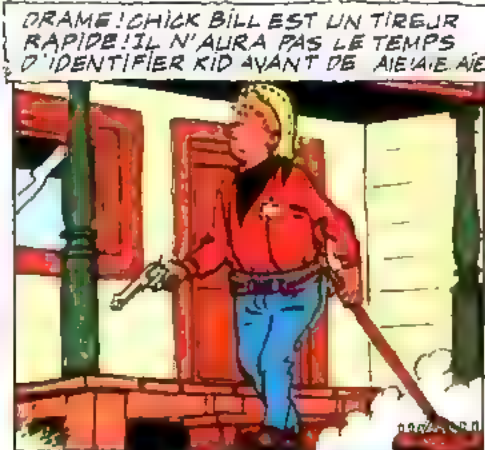
Tandis qu'à Scap City, Chick Bill s'apprête à affronter Trigger Kid.



D'APRÈS LE BRUIT, LA BRUTE
QUE JE DOIS AFFRONTÉ SE
TROUVE QUELQUE PART À
DROITE DU CARREFOUR...



C'EST AU COIN QUE ÇA SE DÉCI-
DÉRA. IL S'AGIRA D'ÊTRE FUL-
GURANT. ON FERA CONNAISSAN-
CE ENSUITE...



DRAME! CHICK BILL EST UN TIREUR
RAPIDE! IL N'AURA PAS LE TEMPS
D'IDENTIFIER KID AVANT DE AIE! AIE! AIE!



PLUS RIEN À ESPÉRER!
ENCORE QUELQUES PAS, ET...



ET... ?!



?! LA RUE EST DÉSERTÉ! J'AURAIS
POURTANT JURÉ... ATTENTION! J'AI
AFFAIRE À UN RUSÉ!



COMPRIS! CETTE RUE
À DROITE, FAIT UN CROCHET
ET REJOINT LA GRAND'RUE!
IL VEUT M'AVOIR PAR DER-
RIÈRE PENDANT QUE JE
L'ATTENDS ICI!



LE GAILLARD SE CONDUIT COMME
UN PROFESSIONNEL DE LA GACHET-
TE! PLUS D'ERREUR! IL FAUT LUI
RÉPONDRE DANS LE LANGAGE QU'IL
COMPREND! IL VA DEBOUCHER
LA-BAS, ET...

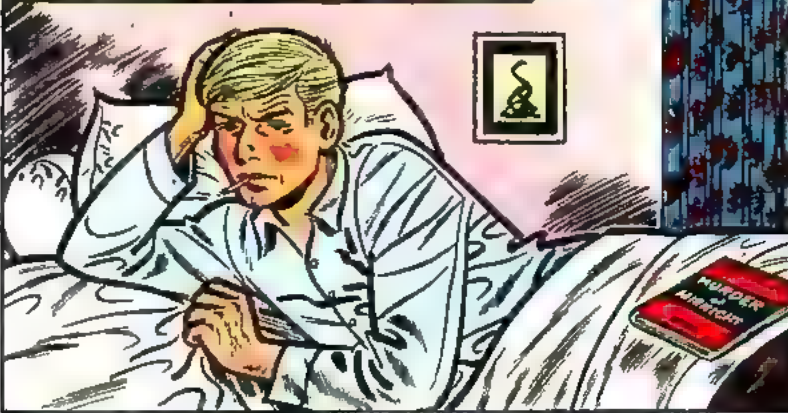
KID-LA-GACHETTE

alias Kid Ordinn, Dog But part y mettre de l'ordre.



Joy dans JARI

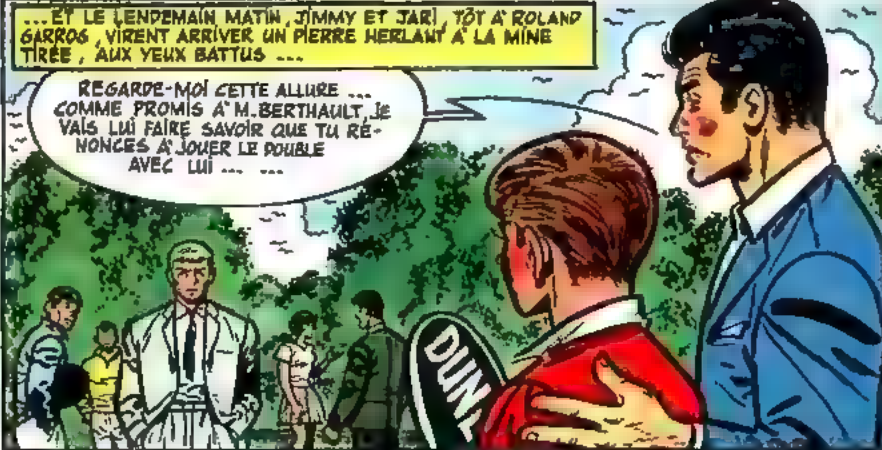
PIERRE NE DORMIT PAS UNE SECONDE CETTE NUIT-LÀ : IL ÉTAIT BEL ET BIEN COINCÉ ... A MOINS QUE ...



... TOUT AVouer A MON PÈRE ? ...
NON, CE N'EST PAS POSSIBLE ! ... METTRE
JIMMY ET JARI AU COURANT ? ...
JAMAIS JE N'OSERAI !
JE DOIS ALLER JUSQU'
AU BOUT ... JUSQU'AU
BOUT DE CETTE
ESCROQUERIE !

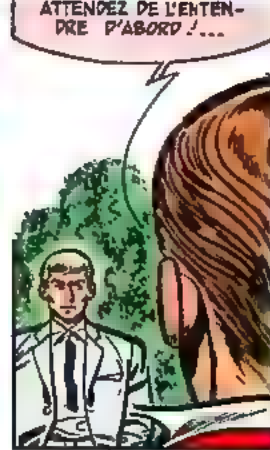


... ET LE LENDEMAIN MATIN, JIMMY ET JARI, TÔT À ROLAND GARROS, VIRENT ARRIVER UN PIERRE HERLANT À LA MINE TIRÉE, AUX YEUX BATTUS ...



REGARDE-MOI CETTE ALLURE ...
COMME PROMIS À M. BERTHAULT, JE
VAIS LUI FAIRE SAVOIR QUE TU RÉ-
NONCES À JOUER LE DOUBLE
AVEC LUI ...

ATTENDEZ DE L'ENTEN-
DRE D'ABORD ! ...



BONJOUR JIMMY ! ...
BONJOUR JARI ! ... EUH ...
J'ARRIVE DE LA CAMPAGNE,
... JE ME SUIS MIS TÔT EN
ROUTE CE MATIN ET ... EUH ...



COMME MEN-
SONGE, ON NE
FAIT PAS MIEUX !

... JE SENS QUE LA FORME N'Y EST PAS ! ...
JE SERAIS UN HANDICAP POUR TOI, JARI ! ... ALORS
SI TU TROUVES UN AUTRE PARTENAIRE POUR LA
COUPE BERTHAULT, JE PRÉFÈRE Y RENONCER ...
TU NE M'EN VEUX PAS ?



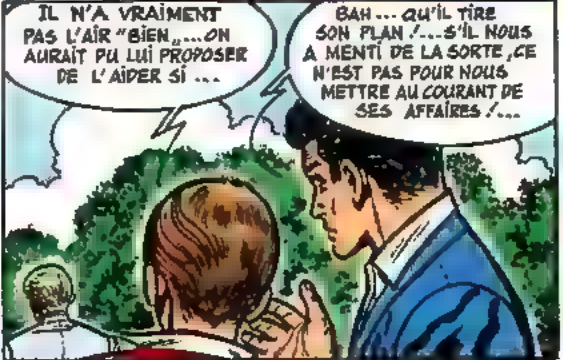
PAS DU
TOUT ! ... TU RETOUR-
NES À LA CAM-
PAGNE ? ...

NON ... JE RESTE À PARIS ... JE VAIS
AIDER MON PÈRE ...



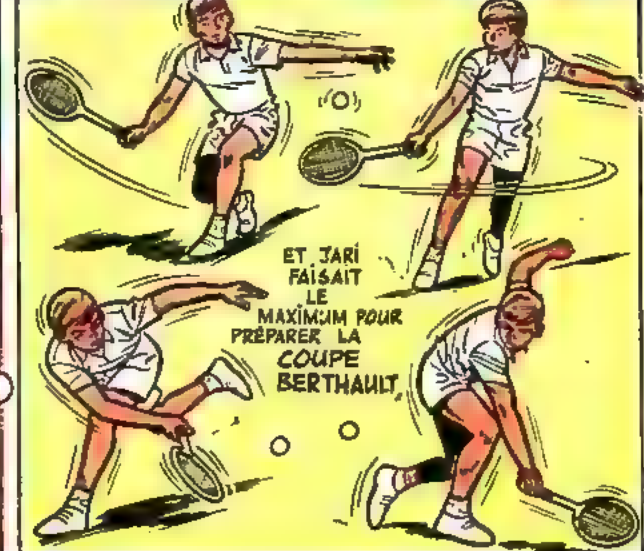
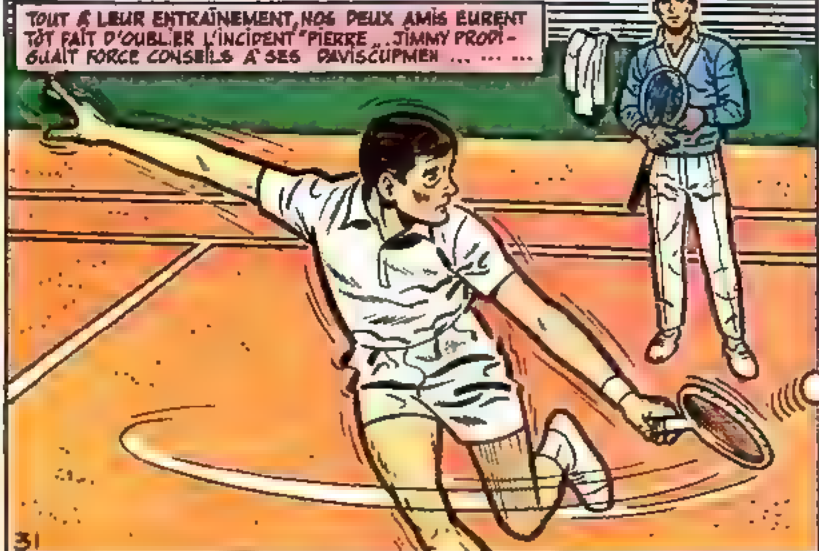
PARFAIT ...
REMETS-LUI NOS
AMITIÉS ... ET RETAPE-
TOI BIEN ! ... AU
REVOIR ...

IL N'A VRAIMENT
PAS L'AIR "BIEN" ... ON
AURAIT PU LUI PROPOSER
DE L'AIDER SI ...



BAH ... QU'IL TIRE
SON PLAN ! ... S'IL NOUS
A MENTI DE LA SORTE, CE
N'EST PAS POUR NOUS
METTRE AU COURANT DE
SES AFFAIRES ! ...

TOUT À LEUR ENTRAÎNEMENT, NOS DEUX AMIS EURENT
TÔT FAIT D'OUBLIER L'INCIDENT "PIERRE". JIMMY PRO-
GUAIT FORCE CONSEILS À SES PAVISCUPEMEN ...



ET JARI
FAISAIT
LE
MAXIMUM POUR
PRÉPARER LA
COUPE
BERTHAULT.

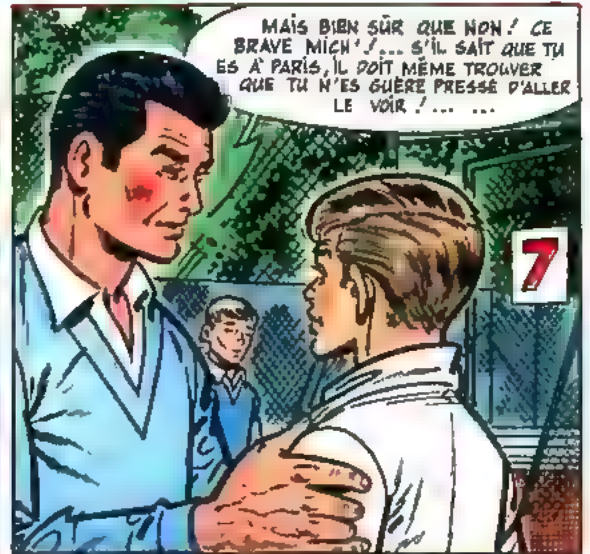
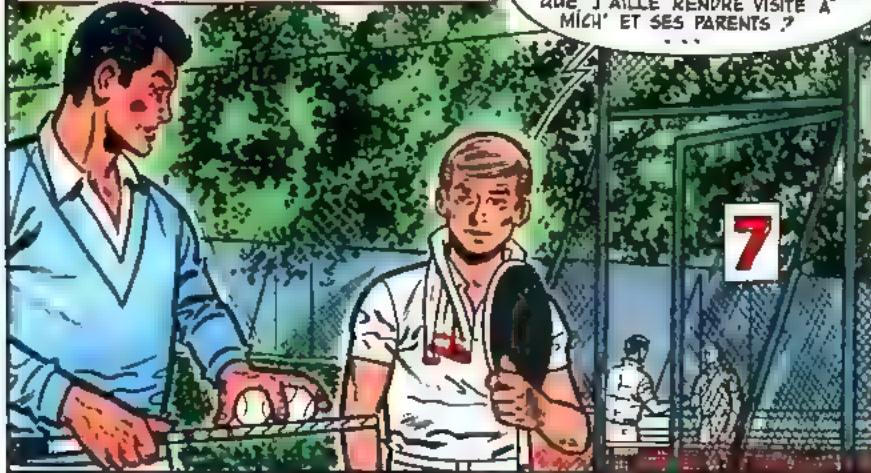
et le Diable Rouge

par
R. Reding

ET CE NE FUT QU'AU MOMENT DE L'INTERRUPTION DE MIDI QUE JARI FIT PART À JIMMY D'UNE CHOSE QUI DEPUIS SON ARRIVÉE À PARIS LUI TENAIT À CŒUR.

DITES JIMMY APRÈS L'ENTRAÎNEMENT, TANTÔT, VOUS NE VOYEZ PAS D'INCONVÉNIENT À CE QUE J'AILLE RENDRE VISITE À MICH' ET SES PARENTS ?

MAIS BIEN SÛR QUE NON ! CE BRAVE MICH' ! ... S'IL SAIT QUE TU ES À PARIS, IL DOIT MÊME TROUVER QUE TU N'ES GUÈRE PRESSÉ D'ALLER LE VOIR ! ...



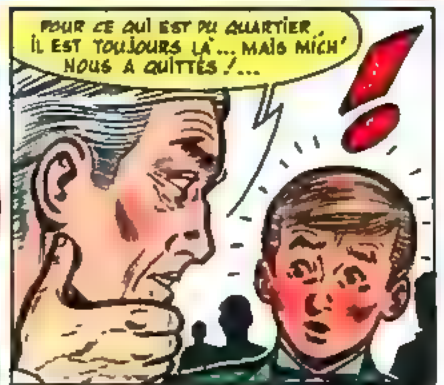
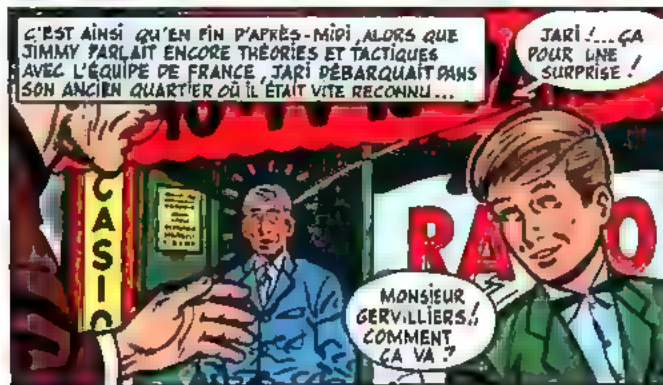
C'EST AINSI QU'EN FIN D'APRÈS-MIDI, ALORS QUE JIMMY PARLAIT ENCORE THÉORIES ET TACTIQUES AVEC L'ÉQUIPE DE FRANCE, JARI DÉBARQUAIT DANS SON ANCIEN QUARTIER OÙ IL ÉTAIT VITE RECONNU ...

JARI ! ... ÇA POUR UNE SURPRISE !

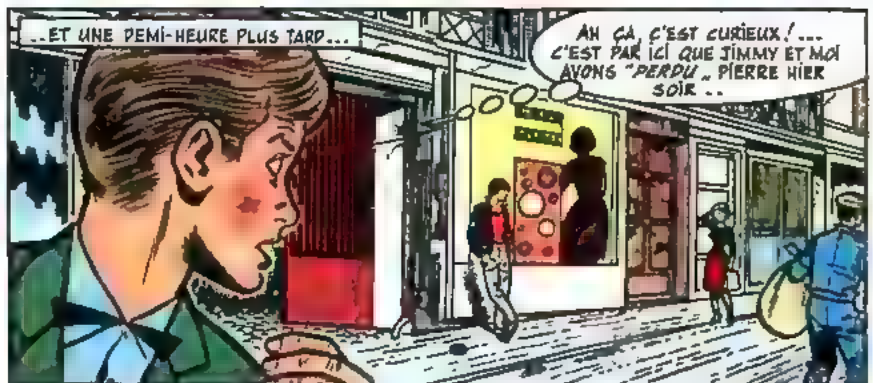
OH, ÇA BOULOTTE ... JE PARIE QUE TU VIENS VOIR MICH' ! ...

MICH' ! ... ET LE QUARTIER ! ...

POUR CE QUI EST DU QUARTIER, IL EST TOUJOURS LÀ ... MAIS MICH' NOUS A QUITTÉS ! ...



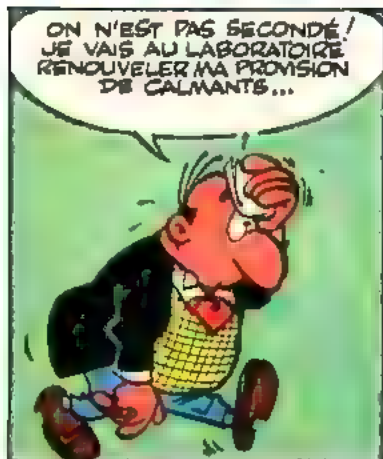
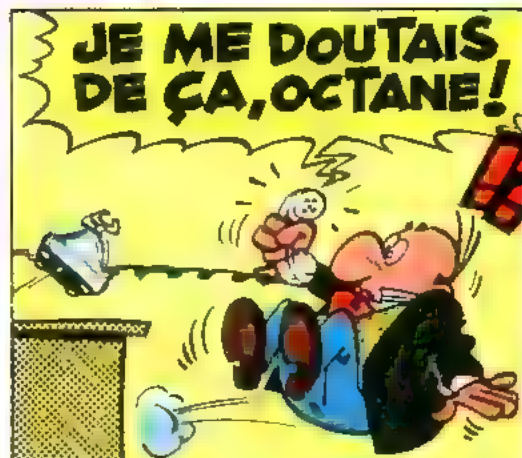
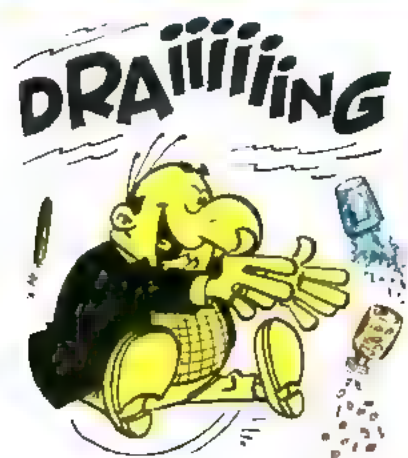
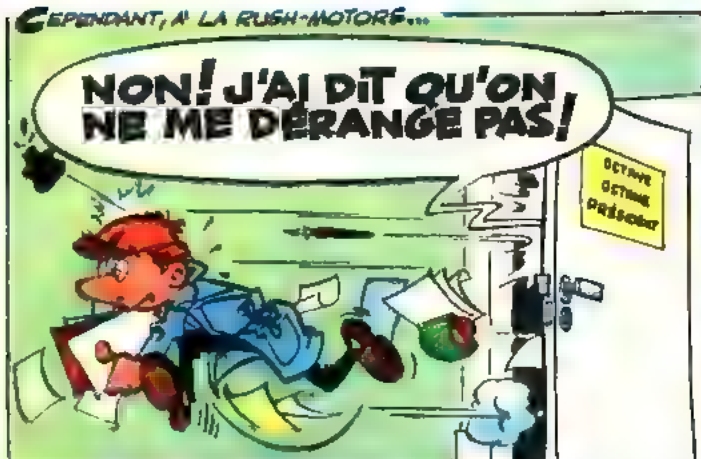
OUI, SON PÈRE A TROUVÉ UN NOUVEL EMPLOI ET ILS ONT DÉMÉNAGÉ IL Y A DEUX, TROIS MOIS ... J'AI LEUR ADRESSE DANS MON AGENCE, JE VAIS TE LA DONNER ... C'EST DU CÔTÉ DE PIGALLE ...



LA FIAT DE PIERRE

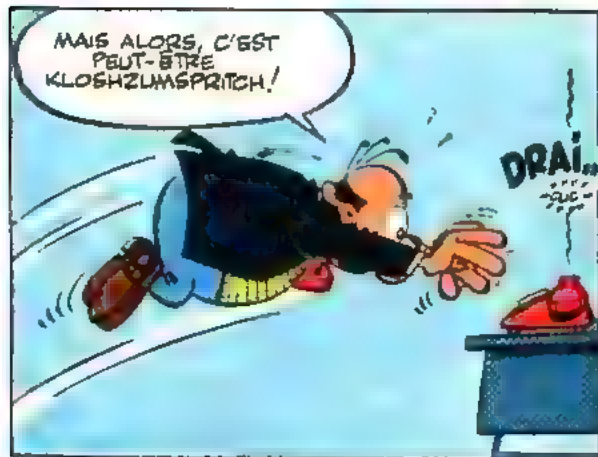
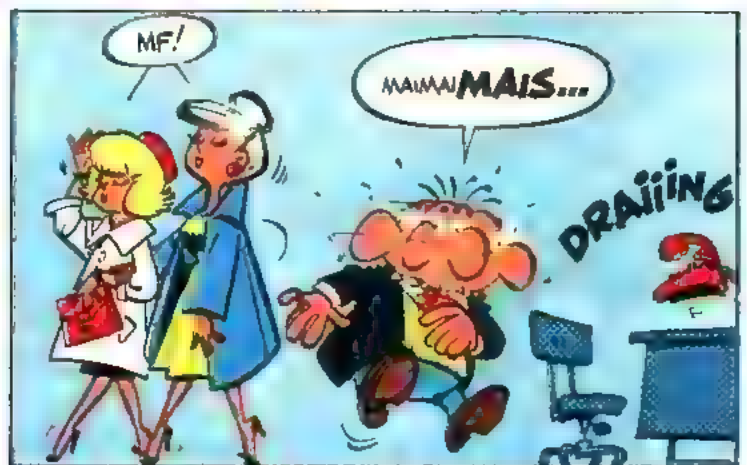
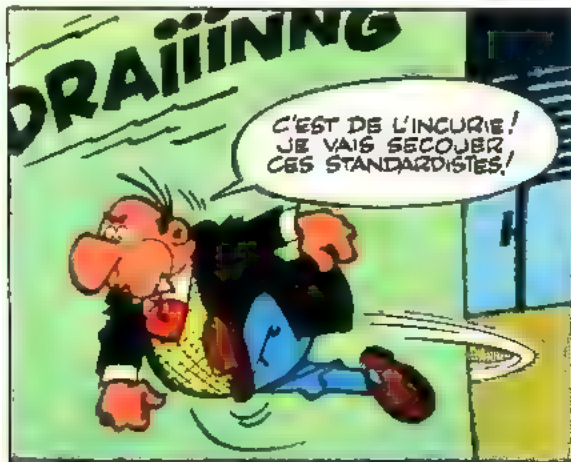


CEPENDANT, A LA RUSH-MOTORE...





Kloshzumspritch a voulu le suivre, mais il est tombé dans le ravin.





SPAGHETTI

Une fois de plus, nos amis et l'idole des jeunes

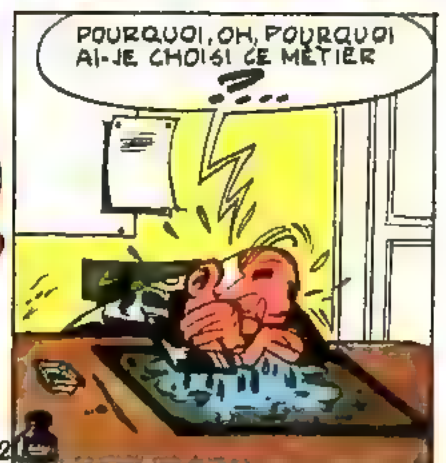
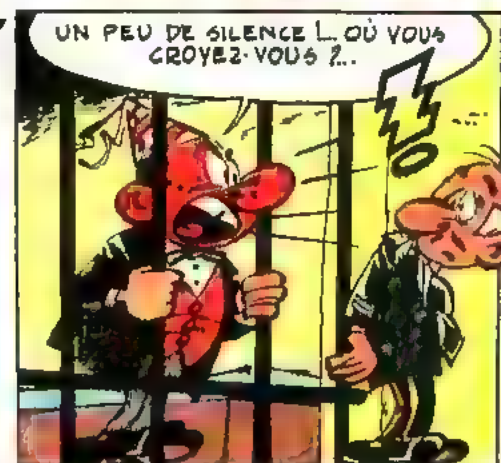
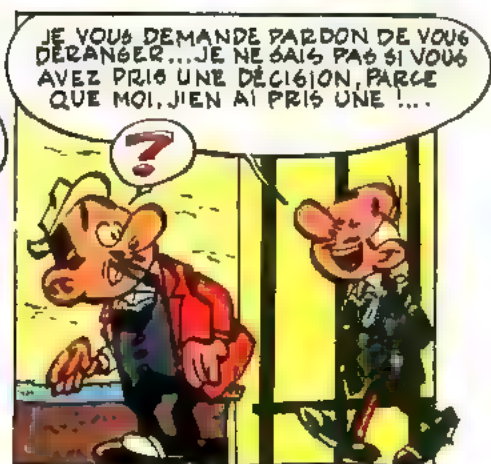
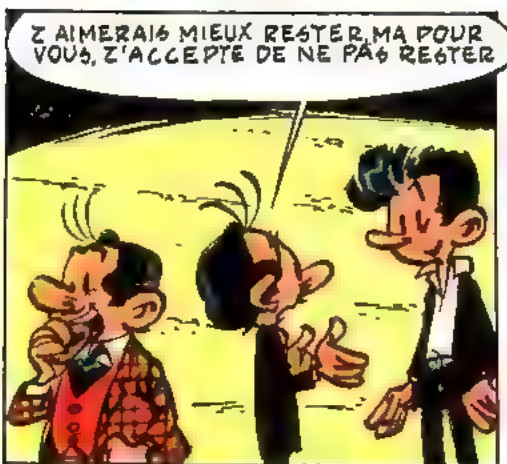
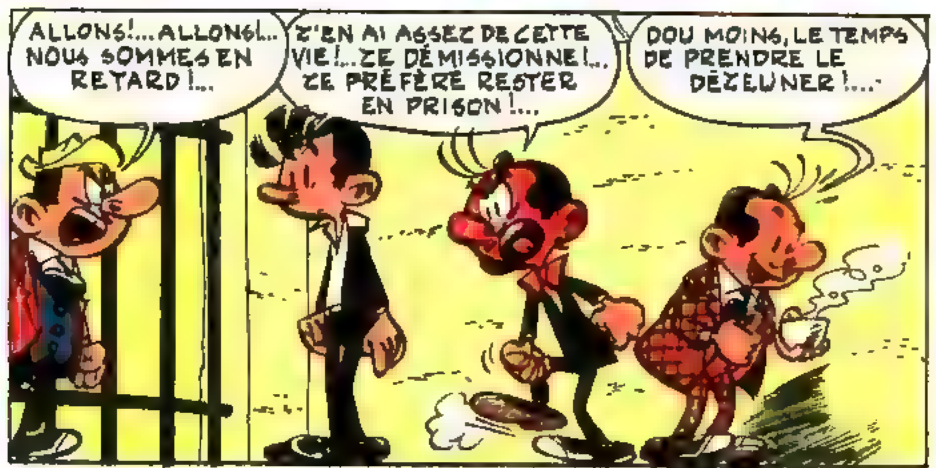


ET L'IDOLE

ATTANASIO
et
GOSCINNY



oss sont enfermés au commissariat de police.





LES DIEUX DU STADE

DESSINS DE W. VANCE

APRÈS QUINZE
SIÈCLES D'OUBLI, EN 1893
À PARIS, LE JEUNE BARON
PIERRE
DE COUBERTIN...



NOTRE JEUNESSE N'EST PAS ENCORE
REVENUE DU DÉSASTRE DE 1870.



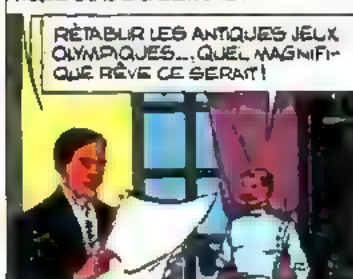
IL LUI FAUDRAIT UNE
DISCIPLINE, UN IDÉAL...
LE SPORT, PAR EXEM-
PLE.

À L'ÉTRANGER, LE SPORT EST BIEN
PLUS À L'HONNEUR QUE CHEZ NOUS



J'AI TOUJOURS ADMIRÉ LA
DEVISE : UN ESPRIT SAIN
DANS UN CORPS SAIN !

L'ARCHÉOLOGUE ALLEMAND CURTIUS
VIENT DE REMETTRE À JOUR L'ANTI-
QUE STADE D'OLYMPIE !



RÉTABLIR LES ANTIQUES JEUX
OLYMPIQUES... QUEL MAGNIFI-
QUE RÊVE CE SERAIT !



S'IMPROVISANT
LE COMMISS-VOYAGEUR
DE CETTE NOBLE
IDÉE, COUBERTIN PAR-
COURT LES DEUX
HÉMISPHERES...



FAIRE CONCOURIR ENSEMBLE DES
AMATEURS DE RACES DIFFÉREN-
TES ? C'EST UNE FOLLE UTOPIE !



ILS ARRIVERAIENT VITE À
S'ENTR'ÉGORGER SUR
LE STADE !

POURTANT,
LE 23 JUN 1894, À
UN CONGRÈS
À LA SORBONNE...

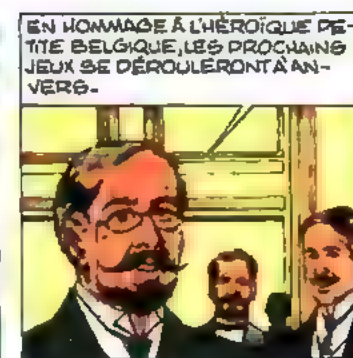
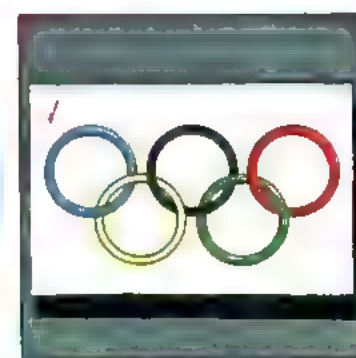
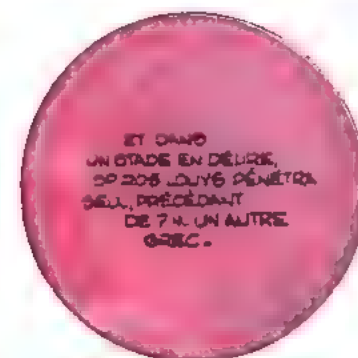
MESSIEURS, VOUS AVEZ FAIT RE-
NÂÎTRE AUJOURD'HUI UNE GRAN-
DE ET BELLE CHOSE...

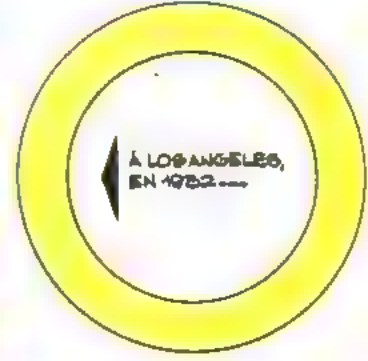
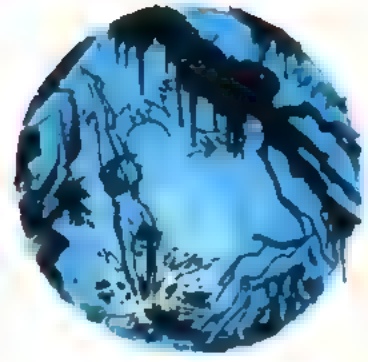
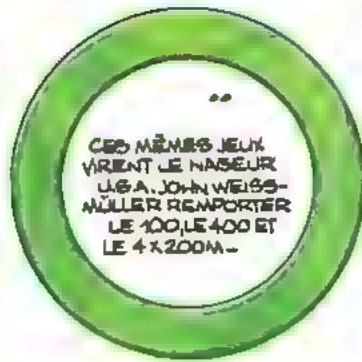


À L'UNANIMITÉ, LES 34 NATIONS RE-
PRÉSENTÉES ONT FIXÉ, POUR
1896 À ATHÈNES, LES PREMIERS
JEUX OLYMPIQUES DES TEMPS
MODERNES !



P. DE COUBERTIN





APRÈS UNE
INTERRUPTION DE 12 ANS
DUE AU SECOND CONFLIT
MONDIAL, L'HONNÊRE
PUT CHÔIR POUR LES Xth
JEUX DE 1948.



LA VÉDETTE
EN REVINT À
FANNY BLANKERS-KOEN,
UNE MÈRE DE
DEUX ENFANTS.



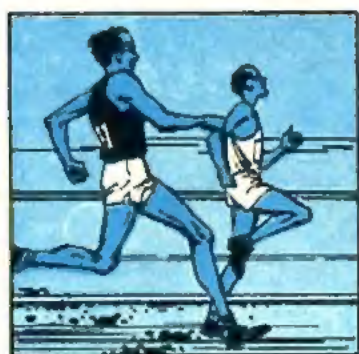
LA
"HOLLANDAISE VOLANTE"
RÉCOLTANT LES TITRES
DU 400, 200,
80 M. NAGES ET
4 X 100 M.



LÀ AUSSI,
GASTON REIFF
VALAIT À LA BELGIQUE
LA MÉDAILLE
D'OR DU 8000 M.



IL BATTAIT
LA "LOCOMOTIVE
TCHÉCOSLO-
VAQUE"
ZATOPEK...



...QU'EN 1952,
À HELSINKI, RÉALISAIT
L'EXPLOIT DANS
PRÉCÉDENT DE BADAUDER
LE 8000, LE 10.000
ET LE MARATHON.



TRIST
FAMILIAL, SON ÉPOUSE
DANA, ENLEVAIT LE
JAVÉLOT FÉMININ.



IL Y A QUATRE
ANS, À ROME, LA
"GAZELLE NOIRE" WILMA
RUDOLPH (USA)
SE RÉVÉLAIT LA
REINE DU SPRINT.



DEMAIN, À TOKIO,
CE SERA UN FOIS ENCORE
LA GRANDE ÉMULATION
FRATERNELLE DE
LA JEUNE ÉLITE
MONDIALE.

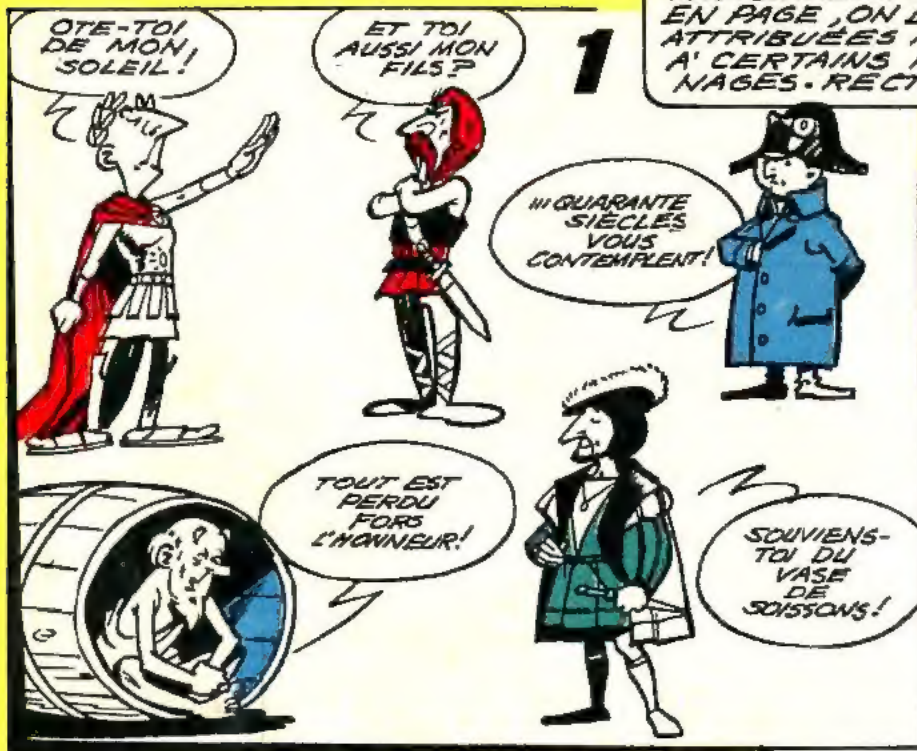


FIN



FAITES VOS JEUX

QUE D'HISTOIRE !



LES CITATIONS SONT EXACTES... MAIS, PAR UNE ERREUR DE MISE EN PAGE, ON LES A ATTRIBUÉES À TORT À CERTAINS PERSONNAGES. RECTIFIEZ !



2 LES DIVERS PERSONNAGES QUI SE SERRENT LA MAIN ONT-ILS PU SE CONNAÎTRE ? (ÉTANT ADMIS QU'UN PERSONNAGE A PU EN CONNAÎTRE UN AUTRE, MÊME SI CELUI-CI ÉTAIT TRÈS JEUNE QUAND LE PREMIER EST MORT).



POUR NOUS REPO-SER DE CES QUÊTES D'HISTOIRE, UN JEU DE PATIENCE :

Posez une pièce de monnaie sur le point D. Puis, faites-lui parcourir la ligne droite DA et laissez-la sur le point A. De manière identique, amenez ensuite 6 autres pièces sur 6 des autres extrémités de l'étoile B.C.D.E.F.G. ou H., après avoir fait parcourir à chacune d'elles une des lignes droites EB, GB, DH, etc... Attention : il est interdit de partir d'un point déjà occupé par une pièce !

CHRISTOPHE COLOMB.



ANTOINE PARMENTIER.



GIOTTO.

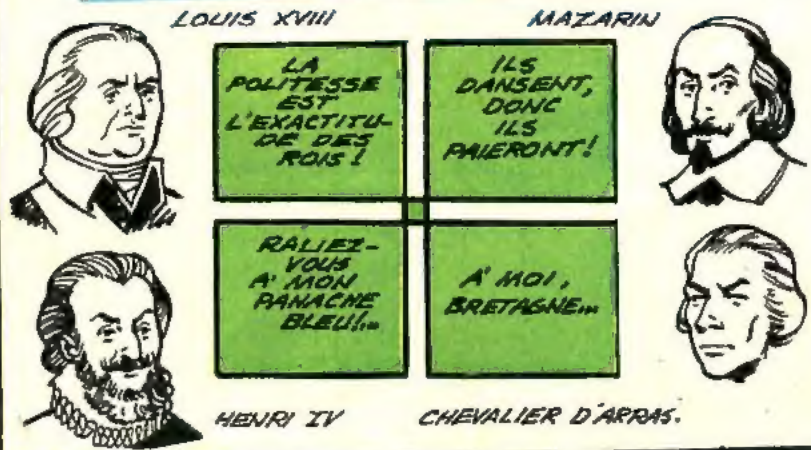
GUILLAUME TELL.



MARTIN LUTHER

MARCO POLO

4 CETTE FOIS, LES CITATIONS SONT BIEN ATTRIBUÉES... MAIS ELLES SONT TOUTES... LÉGÈREMENT INEXACTES ! EN QUOI ?



point d'où vous avez fait partir la précédente. Par exemple, vous avez débute par DA et laissez la 3ème pièce sur A. La 2ème effectuera le trajet GD et restera sur D. La 3ème BG et restera sur G. La 4ème, EB, restera sur E. La 5ème FC, restera sur C. 4. Louis XVIII, l'exactitude est la politesse des rois. — Henri IV : Ralliez-vous à mon panache blanc. — Mazarin : Ils chantent, ils dansent, donc ils paieront ! — Chevalier d'Arras : A tout simplement d'ame-ner chaque pièce au point où elle se trouve. 3. César : Et toi aussi, mon fils. — Cléopâtre : Souviens-toi du vase de Soissons. — Bonaparte : Quarante siècles vous contemplent. — Diogène : Ote-toi de mon soleil. — François Ier : Tout est perdu hors l'honneur. 2. 1 = non, — 2 = Oui (Guillaume Tell aurait vécu au début du XIIIe siècle). — 3 = non. Pour réussir, il s'agit donc de les placer, Mazarin : Ils chantent, ils dansent, donc ils paieront ! — Chevalier d'Arras : A tout simplement d'ame-ner chaque pièce au point où elle se trouve.

SOLUTIONS



MODESTE et POMPON

AU POTEAU

par

Rino Ananiano



DIS, MODESTE, SI ON PROFITAIT DE L'OCCASION POUR PEINDRE LE POTEAU TÉLÉGRAPHIQUE EN BLANC !?

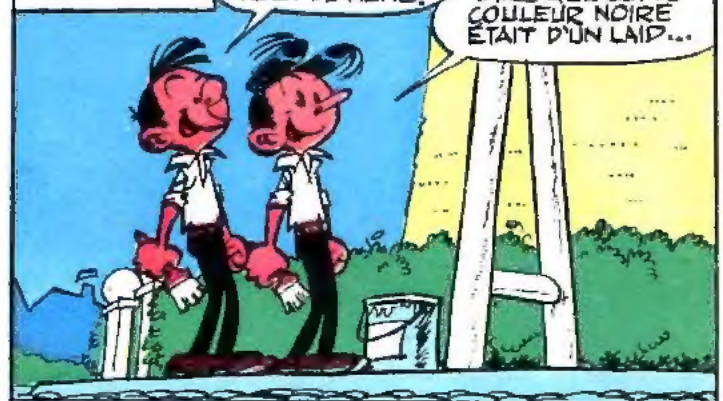
POURQUOI PAS ? CE SERAIT AMUSANT EN EFFET !



ET UN PEU PLUS TARD...

ÇA A DE L'ALLURE TOUT DE MÊME !

TU PARLES ! IL FAUT DIRE QUE CETTE COULEUR NOIRE ÉTAIT D'UN LAID...



NOUS AVONS BIEN MÉRITÉ UN RAFFRAÎCHISSEMENT !

HMMM...



RUE DES MIMOSAS ? ...AH VOILÀ !



ET VOILÀ LE POTEAU DÉFECTUEUX... ON VA RÉPARER ÇA EN UN TOURNEMAIN... MES CROCHETS... ET HOP...



TIENS TU ATTENDS QUELQU'UN ?

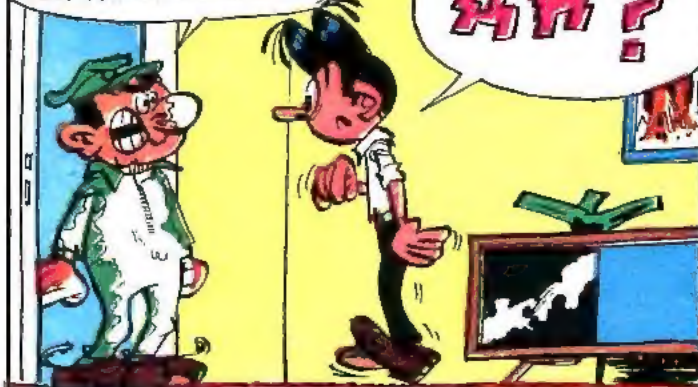
RIIIIIING

NON ! JE VAIS VOIR !



CE SERAIT POUR UN PETIT RENSEIGNEMENT...

HH?



?? ET UNE AMENDE DE 500 FRANCS POUR AVOIR BADIGEONNÉ UN OBJET D'UTILITÉ PUBLIQUE SANS CONSULTER LES AUTORITÉS... ET DÉCOUVREZ-VOUS QUAND ON VOUS PARLE !

